



**АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА)**

П Р И К А З

22.02.2019г.

№ 59- ОД

г. Петровск, Саратовской области

**Об организации и проведении
VI областного конкурса
компьютерного творчества и
исследовательских проектов
«Цифровая палитра»**

В целях развития творческого интереса обучающихся, информационной культуры учащихся, проектно-творческих способностей, художественно-эстетического вкуса; выявления активных и творческих школьников, владеющих современными информационными технологиями

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Совместно с кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО «СОИРО» организовать и провести VI областной конкурс компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая палитра» на базе МОУ СОШ №3 г. Петровска (далее Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о VI областном конкурсе компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая палитра» (Приложение №1).

2.2. Состав оргкомитета VI областного конкурса компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая палитра» (Приложение №2).

2.3. Состав жюри VI областного конкурса компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая палитра» (Приложение №3).

3. Руководителям общеобразовательных учреждений обеспечить явку участников, их сопровождение, назначить ответственных за жизнь и здоровье учащихся.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Начальник
управления образования**

Н.К. Уханова

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI областном конкурсе компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая палитра».

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района, ММЦ ИТ Петровского района совместно с кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО "СОИРО" и «Муниципальным общеобразовательным учреждением «Средней общеобразовательной школой №3 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова г. Петровска Саратовской области».

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи организаторов, участников конкурса, условия, сроки проведения и награждение победителей.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса.

2.2. Развитие творческого интереса обучающихся, информационной культуры учащихся, проектно-творческих способностей, художественно-эстетического вкуса.

2.3. Пропаганда возможностей информационных технологий в современном обществе.

2.4. Выявление наиболее активных и творческих школьников, владеющих современными информационными технологиями.

3. Организация Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет ММЦ ИТ Петровского муниципального района и школьное методическое объединение учителей математики, физики, информатики МБОУ СОШ №3.

4. Участники Конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 9 до 18 лет.

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1-я возрастная группа – от 9-11 лет

2-я возрастная группа – от 12-14 лет

3-я возрастная группа – от 15-18 лет

4.3. Допускается как авторское, так и коллективное участие в Конкурсе (количество авторов работы не должно превышать пять человек).

4.4. Допускается представление нескольких работ от одного автора в разных номинациях.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: с 22 февраля по 25 марта 2019 года. Работы на конкурс принимаются до **15.03.2019г.**

5.2. **Первый этап – заочный (для всех участников конкурса).**

Содержание этапа:

Регистрация участников на странице конкурса сайта СарВики: [Цифровая палитра, 2019](#) (до 15 марта 2019)

Просмотр и оценивание конкурсных работ членами **жюри 15-19 марта 2019 года.**

Работы, получившие наивысшие баллы, рекомендуются для участия в очном этапе Конкурса. Список данных работ публикуется на странице Конкурса, на сайте школы МБОУ СОШ №3.

5.3. **Второй этап - очный.**

Сроки проведения: **21 марта 2019 года в 12.00 на базе МОУ СОШ №3.**

5.3.1. Если в отдельном муниципальном районе набирается 10 и более работ - возможен очный этап проведения по месту нахождения членов экспертного совета (присылается заявка на проведение очного этапа с указанием экспертов очной защиты работ)

Содержание этапа:

- Защита участниками конкурсных работ.
- Подведение итогов.
- Награждение победителей Конкурса.

6. Содержание и условия проведения конкурса

6.1. На конкурс представляются самостоятельно выполненные работы по номинациям:

1. «Вики - страница»;
2. «Компьютерная презентация»;
3. «Компьютерная графика»;
4. «Компьютерное видео»;
5. «Исследовательский проект»

6.2. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

- **В номинации «Вики - страница»** предоставляется работа, содержащая не менее трех страниц по темам:
 - ✓ "Знакомьтесь, это МОЯ школа!"
 - ✓ Экскурсия по родному городу.
- **В номинации «Компьютерная презентация»** представляются самостоятельно выполненные презентации с использованием программы Microsoft PowerPoint (если в презентации используется звуковое сопровождение или видео-вставки, звуковые и видео-файлы должны располагаться в том же каталоге, что и сама презентация) или [сервисов для создания презентаций онлайн](#), **тема- Год театра в России.**

- **В номинации «Компьютерная графика»** представляются собственные рисунки, анимации, коллажи, выполненные в графическом редакторе (Paint, Gimp, Photoshop и др.). **Тема произвольная.** В работе должен содержаться исходный редактируемый файл того графического редактора, в котором создавалось изображение.
- **В номинации «Компьютерное видео»** представляются короткометражные видеофильмы, слайд – шоу, созданные с помощью компьютерных технологий. Для монтажа допускается использование любого видеоредактора (Windows Movie Maker, Adobe Premiere и др.). Используемое программное обеспечение должно быть указано в описании. Итоговый файл с видеофильмом должен быть представлен в одном из распространённых видеоформатов и содержать сведения об авторах, как правило, в виде титров (сценарист, режиссер, оператор, звуковое оформление и т.д.). Убедитесь, что итоговый видеофайл может быть воспроизведён со стандартным набором кодеков или укажите в описании кодек, необходимый для его просмотра. **Тема произвольная.**
- **Исследовательский проект представляется в номинациях:**
 - ✓ "Информация и информационные технологии";
 - ✓ "Создание тестов" (программирование, HTML, Excel, презентация);
 - ✓ **Проект - презентация:** разработка учебного пособия по произвольной теме.
- **Все работы, направленные на конкурс, должны быть представлены впервые.**
- Если в работе используются заимствованные материалы или сторонние готовые решения, это должно быть указано в комментариях.

7. Критерии оценки

7.1. Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

Новизна идеи, творческий подход — оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, а также творческий вклад авторов работы в реализацию идеи, оригинальность используемых средств.

Значимость, актуальность, применимость — оценивается важность, значительность, возможность широкого применения работы.

Визуальное оформление, стиль — оценивается качество визуального оформления: общий визуальный стиль работы, дизайн элементов оформления.

Качество технического исполнения — оценивается качество и сложность технического исполнения, обоснованность выбора использованных технологий.

Удобство использования — оценивается качество и прозрачность навигации, удобство средств управления, наличие подсказок, помощи и прочих необходимых вспомогательных механизмов.

7.2. Дополнительные критерии по номинациям.

7.2.1. «Вики - страница»:

грамотность кода;

уровень информационного наполнения ресурса;

разнообразие используемых оформлений.

7.2.2. «Компьютерная презентация»:

оптимальность использования анимационных эффектов;

степень раскрытия темы, грамотность и стиль изложения материала;

грамотность применения мультимедиа.

7.2.3. «Компьютерная графика»:

стилистика;

образность;

технологичность.

7.2.4. «Компьютерное видео»:

творческий подход;

техника (резкость, контраст, цвет, и т.д.);

оформление фильма (дизайн, спецэффекты, звук и т.д.).

8. Представление работ на Конкурс

8.1. Ученик или команда, зарегистрированные на странице конкурса в таблице регистрации, автоматически становятся участниками конкурса.

8.2. Работы номинаций: «Вики - страницы», «Компьютерная презентация», «Компьютерная графика», «Исследовательский проект» указываются в таблице в виде ссылок на данные работы.

8.3. Работы номинации «Компьютерное видео» публикуются на сайте: <http://www.youtube.com>, в таблице указывается ссылка на работу.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право публиковать на сайте школы итоги с указанием победителей, сведений о руководителях и учебном заведении конкурса.

9. Защита конкурсных работ

9.1. Порядок защиты конкурсных работ **очною этапу** предполагает личное присутствие автора на процедуре защиты и включает следующие этапы:

- публичная демонстрация работы конкурсанта;
- устное сопроводительное выступление конкурсанта (индивидуальное или коллективное) в свободной форме. Приветствуется комментарий по поводу использованных технологий, этапов создания конкурсных проектов, выбора использованных средств, тематики работы и др.
- время выступления - не более 5-ти минут;
- ответы на вопросы жюри.

9.2. Участники Конкурса обязаны:

- соблюдать нормы морали и этики, уважительно относиться к другим участникам Конкурса и жюри;
- соблюдать регламент, установленный жюри.

10. Подведение итогов

10.1. Победители конкурса награждаются грамотами *заочного или очного конкурса соответственно участию*. Все участники, работы которых соответствуют требованиям настоящего положения, получают сертификат участия.

10.2. Члены жюри Конкурса могут устанавливать специальные награды оригинальных работ (по технике исполнения).

10.3. Руководители победителей и призеров Конкурса отмечаются Благодарственным письмом.

11. Иные условия

11.1. Организатор вправе увеличить сроки, поместив объявление об изменениях на странице ММЦ ИТ Петровского района и на странице проведения конкурса.

11.2. Организатор оставляет за собой право размещать дополнительную информацию о Конкурсе.

12. Контактная информация

12.1. Адрес электронной почты оргкомитета: mmcpetr@yandex.ru
Елистратова Наталия Евгеньевна.

**Состав оргкомитета
VI областного конкурса компьютерного творчества
и исследовательских проектов «Цифровая палитра»**

Сумина Г.А.	Зав. кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО "СОИРО";
Синаторов С.В.	Старший методист кафедры информатизации ГАУ ДПО "СОИРО";
Уханова Н.К.	Начальник управления образования администрации Петровского муниципального района, председатель;
Медведев А.В.	Директор МОУ СОШ №3, заместитель председателя;
Курбатова Н.А.	Методист МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района»;
Елистратова Н.Е.	Руководитель ММЦ ИТ Петровского муниципального района;
Кондакова Е.В.	Заместитель директора по ВР МОУ СОШ №3.

**Состав жюри VI областного конкурса компьютерного творчества
и исследовательских проектов «Цифровая палитра»**

Члены жюри:

1. Сумина Г.А.- Зав. кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО "СОИРО";
2. Синаторов С.В.- Старший методист кафедры информатизации ГАУ ДПО "СОИРО";
3. Медведев А.В. – директор МОУ СОШ №3;
4. Кондакова - заместитель директора по ВР МОУ СОШ №3;
5. Елистратова Н.Е. – руководитель ММЦ ИТ Петровского района, учитель математики и информатики МОУ СОШ №3 г. Петровска;
6. Молякова Е.А. – учитель математики и информатики МОУ СОШ №1 г. Петровска;
7. Артемова Е.В. – учитель информатики МБОУ СОШ №8 г Петровска;
8. Солдатова Ю.В. – учитель информатики ГБОУ санаторная школа-интернат г. Петровска (по согласованию);
9. Морева Е.М.- учитель математики и информатики МОУ СОШ №1 г. Петровска;
10. Герасимова Н.А. - учитель математики и информатики МОУ ООШ №7 г.Петровска;
11. Лапшина Е.А. - учитель начальных классов МОУ СОШ №3 г. Петровска;
12. Осинкина О.В. - учитель начальных классов ГБОУ санаторная школа-интернат г. Петровска.