



АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА)

ПРИКАЗ

04.02.2019г.

№ 35-ОД

г. Петровск, Саратовской области

**Об организации и проведении  
метапредметного исследовательского проекта  
«Музей проживания книги»**

В соответствии с планом клуба «Подросток», в целях создания условий для самореализации участников метапредметного исследовательского проекта, обобщения и распространения передового опыта в области ИКТ  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести метапредметный исследовательский проект «Музей проживания книги».
2. Утвердить Положение метапредметного исследовательского проекта «Музей проживания книги» (Приложение №1).
3. Утвердить состав оргкомитета метапредметного исследовательского проекта «Музей проживания книги» (Приложение №2).
4. Ответственность за организацию и проведение метапредметного исследовательского проекта «Музей проживания книги» возложить на Хребтищеву Елену Юрьевну, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ №8, руководителя «Подросток» г.Петровска.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

Н.К. Уханова

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении метапредметного исследовательского проекта «Музей проживания книги»,**

посвящённый году театра и 210-летию Н.В. Гоголя, 205-летию со времени рождения М.Ю. Лермонтова, 140 –летию П.П. Бажова и 95-летию В.П. Астафьева.

#### **Общие положения**

- Сетевой метапредметный исследовательский проект «Музей проживания книги» (далее ПРОЕКТ) проводится в рамках работы клуба «Подросток» порталом «Открытый класс», «ВК».
- Проект призван привлечь педагогов, обучающихся к грамотному письму, к поиску решения проблемы мотивации детей и подростков к чтению.
- Проект является открытым мероприятием, в рамках которого предполагается обмен опытом по использованию ИКТ во время проведения уроков русского языка, занятий по подготовке к ОГЭ и организации внеклассных мероприятий.

#### **Цель:**

Пробуждение в читателе огромного потенциала творческих возможностей; Способствование духовного развития личности, её ценностных ориентаций; Развитие навыков понимания текста.

#### **Задачи:**

- Научить находить в художественном тексте детали заинтересовать учащихся чтением произведений Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, П.П. Бажова и В.П. Астафьева
- найти новые формы, приёмы и методы, способствующие привлечению учеников к вдумчивому чтению
- создать качественные ресурсы с целью дальнейшего их использования в учебном процессе
- привлечь внимание учащихся к проектной деятельности;
- познакомить родителей с возможностями ИКТ

#### **Участники проекта**

В проекте могут принять участие учителя и обучающиеся общеобразовательных учреждений РФ и других стран, зарегистрированные на портале «Открытый класс», состоящие в клубе Подросток и использующие в своей работе ИКТ–технологии, все, кого волнуют проблемы грамотности.

Участие в проекте бесплатное.

#### **Сроки проведения**

Проект проводится с 4 февраля по 25 апреля 2019 года.

## **Описание и регламент**

Проект проходит в 3 этапа.

### **1 этап - 4 - 20 февраля 2019 года**

Регистрация участников, вхождение в тему,

1. Регистрация проводится на специальных страницах проекта
2. Знакомство с книгами:
  - 1-4 класс - Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством», П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», В.П. Астафьев «Капалуха», «Васюткино озеро», М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Восточная сказка);
  - 5-8 класс - П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством», М.Лермонтов «Мцыри» В. П. Астафьев «Белогрудка», "Фотография, на которой меня нет", "Мальчик в белой рубашке";
  - 9-11 класс - М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь, "Мертвые души", В.П. Астафьев «Шинель без хлястика».

### **2 этап – 21 –20 апреля 2019 года**

**Задание 1.** Познакомиться с приёмом «Музей одной книги», выбрать экспонаты в одной из книг, указанных в положении, создать экспонат.

**Задание 2.** Выбрать эпизод из книги, в котором речь идёт об этом предмете. Подготовить выразительное чтение (можно с одноклассниками), записать видеоролик.

**Задание 3.** Записать видеоролик – «Перед вами экспонат музея проживания книги» и разместить его на странице проекта.

### **3 этап – 20-20 апреля 2019 года**

Работа над проектом - практическая часть - оформление вики-страницы в открытом классе и работа в ВК

## **Рефлексия участника, учителя, координатора проекта**

Работая над заданиями проекта, вы преодолевали трудности, узнавали новое. Мы предлагаем вам написать об этом в виде итоговой рефлексии. Она станет своеобразным подведением итогов.

*При написании рефлексии вы можете опираться на следующие вопросы:*

1. Почему я выбрал этот проект?
2. Что в нем было самого необычного? Банального?
3. Что было самым интересным в конкурсе? Что наиболее запоминающимся?
4. Что в проекте было очень трудным? Как вы смогли ее преодолеть?
5. Что в проекте вам совсем не понравилось, и вы считаете это скучным и обыденным?
6. Что бы я сказал тем, кто не принял участие в конкурсе?
7. Если бы я был организатором этого проекта, то...

Постарайтесь, чтобы вашу рефлексию было интересно прочитать и другим участникам. Ее вы можете написать в любом жанре. Это может быть рассказ «Как это было...», заметка «Моя маленькая победа», сказка, стихи, фельетон,

ода и т.д. Постарайтесь разобраться в себе, в своих ощущениях от участия в проекте. Раскройте свои основные трудности и то, благодаря чему у вас все получилось. Опишите свое отношение к предмету проекта, самому проекту, работе клуба «Подросток» в целом.

### **Подведение итогов и награждение победителей проекта**

Участники, выполнившие только задание №2, получат сертификат участника.

Участники, выполнившие задания №2-3, получат диплом победителя.

Организаторы оставляют за собой право вносить необходимые дополнения в Положение.

### **Общие требования, предъявляемые к размещаемым материалам**

Все участники должны быть зарегистрированы в Открытом классе и ВК, а также присоединены к сообществу Клуб «Подросток»

<http://www.openclass.ru/node/229103>

<https://vk.com/public167146205>

Размещает («загружает») материалы в Открытый класс непосредственно автор материала или его руководитель. В случае использования сторонних ресурсов, в соответствии со ст.1274 ГК РФ, необходимо ссылаться на источник.

Уточняющие вопросы можно задавать на специальной ветке проекта.

**Организатор и ведущий проекта - Хребтищева Елена Юрьевна**

**Адрес проекта - <http://www.openclass.ru/node/508238> и**

<https://vk.com/event177673925>

**Приложение №1**

(как оформить страницу участника)

**Метапредметный исследовательский проект**  
**«Музей проживания книги», посвящённый году театра и**  
210-летию Н.В. Гоголя, 205-летию со времени рождения М.Ю. Лермонтова,  
140 –летию П.П. Бажова и 95-летию В.П. Астафьева.

Участник: Дрыгайло Елена, обучающаяся 8 класса МБОУ СОШ №8 г.Петровска  
Саратовской области

руководитель: Хребтищева Елена Юрьевна

**Книга Б.Екимова «Ночь исцеления»**

Название предмета	жёлуди
Атрибуционные данные:	жёлуди из леса
Дополнительные сведения	<p><i>Перед вами экспонат «Музея проживания книги Б.Екимова «Ночь исцеления» - ЖЁЛУДИ.</i></p> <p>Обитая в городах, мы постепенно привыкаем считать съедобным и полезным лишь то, что можно купить на прилавках супермаркетов. Желудей вы там, конечно, не встретите. Хотя ещё в Древней Элладе считалось, что раньше всех деревьев на земле появился именно могучий дуб, а его плоды – жёлуди – стали пищей человеческого рода. Античный медик Гален писал в своих работах, что они питательнее всех прочих семян и могут состязаться даже с хлебными злаками. Археологические раскопки на территории современной Украины показали, что жившие здесь 5000 лет назад трипольцы в те времена питались желудями, а не пшеницей или рожью. Для приготовления хлеба, оладий или каши из желудей придётся их предварительно вымочить в течении двух суток, чтобы избавиться от вяжущего горького вкуса. Сначала их, конечно, нужно очистить от кожуры и разрезать на четыре части – а уже потом заливать водой, которую следует менять три раза в день. После этого дубовые орешки можно перекладывать в кастрюлю, заливать вдвое большим количеством воды и нагревать до кипения. После этого жёлуди нужно измельчить и высушить, рассыпав массу тонким слоем на бумажных салфетках. Если их просто толочь – получается крупа для каши, а если размолот – мука. Основным продуктом питания человека является хлеб. Каким он был хлеб военных лет? Из воспоминаний писателя Григория Люшнина «В концлагерях давали узникам суррогат, который только назывался хлебом. Его глотали, не прожевывая. Он хрустел на зубах, аж мурашки сыпались по телу – один песок. В этом «хлебе» были отруби, опилки, кора желудей и выжимка гнилой брюквы. Резали его не ножом, а веревочкой, сплетенной из 4-х трикотажных ниток, выдернутых из рубашки». <sup>1</sup>Баба Дуня помнит то суровое время, когда они собирали жёлуди. Её это снится в кошмарных снах: не то, как собирают, а то, как как отбирают собранные жёлуди:</p> <p>«– Зима находит... Желудков запастись... Ребятишкам, детишкам... – бормотала баба Дуня. – Хлебца не хватает, и</p>

*желудками обойдемся. Не отымайте, Христа ради... Не отымайте! – закричала она. – Хучь мешки отдайте! Мешки!»* Грише трудно понять, почему плачет бабушка, он пытается понять, что такое страшное ей приснилось:

*«– Снилось? Да нехорошее. Будто за желудями я ходила за Дон, на горы. Набрала в два мешка. А лесники на пароме отнимают. Вроде не положено. И мешки не отдают».* Внук не понимает, зачем нужно так много желудей, а бабушка объясняет:

*«– Кормиться. Мы их толкли, мучки чуток добавляли и чуреки пекли, ели.»*

Жители сел и деревень издревле использовали дикорастущие растения в пищу. В годы войны они стали настоящими спасателями от голодной смерти и лекарствами от болезней.

**Состав оргкомитета**  
**Метапредметного исследовательского проекта**  
**«Музей проживания книги»**

1. **Уханова Н. К.**, начальник управления образования администрации Петровского муниципального района;
2. **Макаренкова Е.С.**, руководитель МКУ "Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района";
3. **Волкова Е.В.**, заместитель руководителя МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района;
4. **Курбатова Н.А.**, методист МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района;
5. **Хребтищева Е.Ю.**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №8 г.Петровска»;
6. **Урядова Т.О.**, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска.