МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО» (СГУ)
Институт истории и международных отношений

Астраханская ул., д. 83, Саратов, Россия, 410012
Тел. (845-2) 21-06-50, факс (845-2) 21-06-51
E-mail: iimo@info.sgu.ru, http://www.sgu.ru
ОКПО 02069177, ОГРН 1026402674935
ИНН/КПП 6452022089/645201001

Astrakhanskaya Street, 83, Saratov, Russia, 410012
tel: 7(845-2) 21-06-50, fax: 7(845-2) 21-06-51
E-mal: iimo@info.sgu.ru, http://www.sgu.ru

14.10.2020 № 2/965
На № – от –

Об организации и проведении VIII областного метапредметного фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность»

В целях повышения профессионального мастерства педагогов, совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса, внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе, развития междисциплинарных связей, реализации идеи сетевого взаимодействия и социального партнерства с районными методическими объединениями учителей Петровского района

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести в рамках социального партнерства с РМО учителей истории, обществознания, ОРКСЭ, географии, технологии и музыки Петровского района VII областной метапредметный фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Духовность и современность» 13 ноября 2020 г. на базе МОУ «СОШ № 1 г. Петровска».
2. Утвердить Положение о VIII областном фестивале-конкурсе педагогического мастерства «Духовность и современность» (Приложение № 1).
3. Утвердить состав оргкомитета VIII областного фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность» (по согласованию) (Приложение № 2).
4. Утвердить состав жюри VIII областного фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность» (Приложение № 3).
5. Ответственность за организацию и проведение фестиваля-конкурса возложить на руководителя методического объединения учителей истории, обществознания, ОРКСЭ и географии, учителя истории МОУ «СОШ № 1 г. Петровска» И.В. Щербакову.
6. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой из-за коронавирусной инфекции, в целях предупреждения ее распространения, провести фестиваль-конкурс дистанционно, в формате видео-выступлений.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор института истории
и международных отношений Т.В. Черевичко

Институт истории и международных отношений

Приложение №1
к приказу ИИ и МО СГУ им. Н.Г.Чернышевского
№ 2/965 от 14.10.2020

Положение

О VIII–Областном метапредметном Фестивале – конкурсе педагогического мастерства учителей истории, обществознания, ОРКСЭ, географии, технологии, музыки

«Духовность и современность»

1. Общие положения

Одной из приоритетных задач Российского образования является духовно-нравственное воспитание молодежи. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности.

Условия эффективной деятельности педагога по духовно-нравственному воспитанию молодежи включают его личные качества и профессиональные умения: насыщение педагогического процесса духовно-нравственным содержанием; разнообразие средств и приемов педагогического воздействия; использование возникающих проблемных ситуаций в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся; подкрепление воспитательных воздействий моральными стимулами и потребностью в постоянном профессиональном росте.

Настоящее Положение определяет статус, условия участия, цели, задачи, фестиваля - конкурса педагогического мастерства.

Положение о Фестивале - конкурсе педагогического мастерства разработано и реализуется в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства (сотрудничества)

1.2.**Цель и задачи Фестиваля – конкурса**:

- повышение профессионального мастерства педагогов;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учителей, родителей и детей в области современного декоративно-прикладного творчества и традиционной народной культуры;
- внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий в учебно- воспитательном процессе;
-развитие метапредметной направленности и междисциплинарных связей;
- реализация сетевого взаимодействия и социального партнерства (сотрудничества)

1.3.Условия участия:
- участниками конкурса являются: преподаватели истории, обществознания , ОРКСЭ, географии, технологии ,музыки , а также *педагоги других предметных областей, педагоги дополнительного образования, педагоги дошкольного образования, педагоги - психологи, учителя-логопеды* образовательных организаций Саратовской области ;
- педагог имеет право участвовать в нескольких номинациях;
- в связи с неблагополучной эпидемиологической обстановкой из-за вспышки коронавирусной инфекции, в целях предупреждения ее распространения участие педагогов предусматривается в дистанционном формате ;
- принимаются только индивидуальные заявки, за исключением участников площадок: *«Интегрированный урок» и «Педагогический проект», «Педагогическое исследование»*

1.4. **Сроки проведения Конкурса:**
26.10.2019 – 10.11.2020 - прием заявок, разработок и проектов в электронном виде (Приложение №1) ; размещение видеофрагментов выступлений участников на странице социальной сети «В Контакте»
13.11.2020 – работа Фестиваля – конкурса
13.11.2020- 25.11.2020- подведение итогов

1.5. Начало работы фестиваля: 10.00ч

2.Организация Конкурса
2.1. ***Учредителями фестиваля – конкурса являются:***
- Общественный совет при министерстве образования Саратовской области;
-Институт истории и международных отношений СГУ им. Н.Г. Чернышевского;
-Управление образования администрации Петровского муниципального района
-редакция газеты «Петровские вести»
2.2. ***Организаторами фестиваля – конкурса являются:***
- РМО учителей истории, обществознания, ОРКСЭ и географии Петровского муниципального района;
- РМО учителей технологии и музыки Петровского муниципального района;
- МОУ «СОШ№1г. Петровска Саратовской области, Центр технологического и гуманитарного образования "Точка роста"

Оргкомитет:
- осуществляет общее руководство организацией и проведением фестиваля-конкурса
- формирует состав жюри;
- утверждает программу и список участников;
- создает равные условия для всех участников;
- утверждает итоговые документы по определению и награждению победителей;
- организует награждение победителей фестиваля-конкурса;
- оргкомитет несёт ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения фестиваля – конкурса.

Жюри Конкурса:
- рассматривает исследовательские, проектные, творческие работы, представленные участниками;

- оценивает мастер-классы, уроки – импровизации, творческие мастерские участников;
- определяет победителей;
- представляет итоговый протокол работы секции с указанием рейтинга участников;
- награждает победителей и призеров фестиваля.

2. Условия участия в Фестивале- конкурсе

Участники фестиваля-конкурса *(кроме номинации «Творческая мастерская» и выставка декоративно – прикладного творчества « Добрых рук мастерство»)* **представляют:**

(на электронную почту куратора фестиваля: scherbakovairina@list.ru *или* scherbakovairina2010@yandex.ru :

1.Заявку (*приложение №1 к положению*)

2. Сценарий мастер-класса (*на 20минут*) в электронном виде (на листах формата А4 со стандартными полями, шрифт 14 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0 , с указанием на титульном листе : номинации фестиваля-конкурса, темы выступления, ф.и.о. (полностью), предметной области педагога, образовательного учреждения, населенного пункта.

!!!**3.** Участникам необходимо вступить в сетевое *сообщество* ***«Фестиваль-конкурс педагогического мастерства «ДУХОНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ»»*** *в социальной сети « В Контакте»* по ссылке**: https://vk.com/club199322341** и разместить видеофрагмент выступления (не более 50.0 МБ) в заявленной номинации с указанием : ф.и.о. участника, ОУ, населенного пункта, темы выступления.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

I. Номинация « Мастер-класс»

В данной номинации участники представляют мастер-класс, который является особой формой передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация авторских оригинальных методов работы**.**

Алгоритм технологии мастер - класса

1. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:

- кратко характеризуется педагогическая концепция, заявленная в теме мастер-класса;
- описываются достижения в реализации педагогической концепции;
- демонстрируется результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности используемой технологии;
- определяются перспективы в работе учителя-мастера.

2. Представление системы учебных занятий:

- определяются основные приемы работы, которые автор мастер – класса будет демонстрировать слушателям.

3. Проведение имитационной игры:

- автор мастер-класса проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;

- слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4. Моделирование(по усмотрению конкурсанта)

- участники мастер-класса конструируют собственную модель учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- автор мастер-класса исполняет роль консультанта, организует работу слушателей и управляет ею;
- автор мастер-класса совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия.

5. Рефлексия:

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности автора мастер-класса и слушателей.

Основные критерии оценки мастер-класса в рамках фестиваля-конкурса

• **Презентативность.** Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.	0-5 баллов
• **Эксклюзивность.** Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.	0-5
• **Прогрессивность.** Актуальность и научность содержания и приемов работы, способность автора мастер-класса не только к методическому, но и к научному обобщению собственного опыта	0-5
• **Мотивированность.** Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.	0-5
• **Оптимальность.** Достаточность используемых на занятии средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).	0-5
• **Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии	0-5
• **Артистичность.** Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта (видеофрагмент)	0-5
• **Общая культура.** Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта (видеофрагмент)	0-5

II. Номинация « Духовность и современность» (для учителей ОРКСЭ)

В данной номинации участники- педагоги ОРКСЭ проводят мастер-класс, который является особой формой обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация авторских оригинальных методов работы по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Основные критерии оценки мастер-класса

• **Презентативность.** Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.	0-5 баллов
• **Эксклюзивность.** Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей).	0-5

Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.	
• **Мотивированность.** Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.	0-5
• **Оптимальность.** Достаточность используемых на занятии средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).	0-5
• **Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии. • **Артистичность.** Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта(видеофрагмент)	0-5 0-5
• **Общая культура.** Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. (видеофрагмент)	0-5

III. Номинация «Урок-импровизация»

Урок-импровизация – это особое конкурсное задание, позволяющее выйти за рамки предмета на уровень философского обобщения и показать свою гражданскую зрелость, кругозор, образованность, умение увлечь детей манерой объяснения материала. Темой урока может быть афоризм или чье-то яркое, интересное высказывание, особенно если оно содержит в себе проблему. Это урок необычного вопроса, оригинальной постановки интересной проблемы, открытия для себя в обычном удивительного, нового. Урок не должен быть стандартным, состоящим из определенных, всем известных, этапов. При этом вовсе не обязательно излагать в полном объеме в соответствии с заданной темой ее содержание и требовать от аудитории полного ответа. Умение найти «золотую» середину, владение содержанием, способность использовать его в необходимом контексте определяют в конечном счете профессионализм учителя. При работе в неординарных условиях учитель наиболее ярко может продемонстрировать основные составляющие педагогического мастерства:

-грамотное, в соответствии с целями и задачами урока, использование современных образовательных технологий;

-.широту кругозора, общекультурный уровень,

- педагогический артистизм;

-свои личностные интересы и особенности;

-уровень организационной культуры и самоорганизации: умение управлять своим творческим самочувствием, способность к импровизации;

-умение достигать результата в любой ситуации при любом уровне подготовленности аудитории.

Урок-импровизация проводится в присутствии педагогической общественности при возможном участии других конкурсантов.

Тема урока- импровизации в рамках фестиваля – конкурса **свободная.** Форму урока-импровизации определяет участник.

Урок должен:

-соответствовать теме фестиваля – конкурса «*Духовность и современность*» ,

- отражать метапредметную направленность и междисциплинарные связи;

- формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Основные критерии оценки урока-импровизации в рамках фестиваля-конкурса

1. Общая культура учителя: эмоциональные проявления, поведение (естественность);речь; эрудиция. (видеофрагмент)	0- 5 баллов
2. Создание оптимальной психологической атмосферы на уроке: контакт с аудиторией; владение инициативой; умение создать необходимый эмоциональный настрой; активность аудитории.	0-5 баллов
3. Авторский почерк: оригинальность творческого замысла: авторские находки и идеи;	0-5баллов
4. Профессиональное мастерство:интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний; метапредметная направленность занятия, формирование целостной картины мира; методический уровень урока: владение содержанием, использование разных типов и видов источников знаний; импровизационность.	0-5баллов

IV. Номинация *« Исследовательская работа. Педагогический и творческий проект»*

В данной номинации участники (допускается *коллектив авторов*) представляют только **авторские** исследования , педагогические или творческие проекты, соответствующие обшей тематике Фестиваля, отражающие проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся и пути их решения

***3.1Основные критерии оценки педагогического исследования*:**

- актуальность темы, новизна	0- 3 баллов
-наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы	0-3баллов
- уровень раскрытия темы	0- 5 баллов
- степень самостоятельности рассмотрения проблемы	0- 5 баллов
- широта и характер использования источников	0- 5 баллов
- научная обоснованность вывода	0- 3 баллов
- грамотность изложения при защите работы (видеофрагмент)	0- 5 баллов
- компетентность докладчика, общая культура (видеофрагмент)	0-5 баллов

3.2 Общие требования к структуре педагогического проекта

1.Описание проблемы
2.Выдвижение гипотезы и ожидаемых результатов
3.Наличие целей, задач
4.Этапы реализации проекта
5.Итоги и практическая значимость (выход) проекта.

***Основные критерии оценки педагогического проекта* :**

- обоснование, актуальность темы (проблемы)	0- 5 баллов
- оригинальность решения проблемы	0- 5 баллов
-оформление конкурсного проекта согласно всем предъявляемым требованиям	0- 5 баллов
- практическая значимость (выход)проекта	0- 5 баллов
- грамотность изложения при защите проекта (видеофрагмент)	0- 5 баллов
- компетентность докладчика, общая культура (видеофрагмент)	0- 5 баллов

3.3 *Общие требования к структуре творческого проекта*
(для учителей технологии)

Творческий проект включает в себя пояснительную записку + готовое изделие (макет, картину и т.д.) Пояснительная записка оформляется в соответствии с требованиями для творческого проекта:

- титульный лист;
- содержание;

- введение (обоснование темы проекта);
- основная часть (эскизный проект, конструкторская документация, технологическая документация, описание последовательности изготовления изделия);
- заключение (выводы);
- список использованных информационных источников;
- приложения.

Пояснительная записка представляется в электронном варианте, объем – до 15 страниц, количество приложений не ограничивается. Формат А 4, Word, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал – 1,0. Презентация реализованного проекта, выполненная в программе Power Point (не более 15 слайдов).

Основные критерии оценки творческого проект (для учителей технологии) **:**

- обоснование проблемы, формулировка темы проекта	0- 5 баллов
- выбор (разработка) технологии изготовления изделия	0- 5 баллов
- разработка конструкторской документации	0- 5 баллов
- качество изделия	0- 5 баллов
- практическая значимость изделия	
- четкость, ясность, логичность изложения	0- 5 баллов
- компетентность докладчика, общая культура) (видеофрагмент	0- 5 баллов

V. Номинация « Интегрированный урок ».

Современная система образования направлена на формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

Интегрированные уроки, таким образом, способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

В данной номинации возможно *индивидуальное или коллективное* участие педагогов разных предметных областей.

Критерии оценивания интегрированного урока

Содержание и уровень интеграции: «Внутрипредметная интеграция включает **фрагментарную** интеграцию, которая включает отдельный фрагмент урока, требующий знаний из других предметов. **Межпредметная или синтезированная интеграция**, которая объединяет знания разных наук для раскрытия того или иного вопроса»	0-5 баллов
Психолого - педагогическая компетентность педагога, создание условий для активной деятельности обучающихся	0-5 баллов
Эффективность урока (занятия); - формирование у обучающихся современных представлений о целостности и развитии природы и общества; - развитие познавательного интереса через интерактивное обучение; - вовлечение обучающихся в самостоятельную практическую деятельность; - развитие ключевых компетенций. - использование современных образовательных технологий	0-5 баллов
Творческий подход к разработке урока	0-3 балла
Оригинальность формы проведения урока(видеофрагмент)	0-3 балла

Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. (видеофрагмент)	0-3 балла

VI. Номинация «После уроков» (внеурочная деятельность)

Участие в данной номинации преследует цель: привлечение педагогов образовательных учреждений к совершенствованию образовательного процесса, организационных форм и методов работы со школьниками во внеурочное время в рамках ФГОС; выявление, обмен и распространение эффективного педагогического опыта по разработке мероприятий внеурочной деятельности школьников; повышение профессионального мастерства.

Формат представления своего опыта, отражающего тематику Фестиваля, участники номинации определяют самостоятельно (мастер-класс; внеклассное мероприятие по предмету , в рамках кружка, классный час и т.д.)

Критерии оценивания внеурочного мероприятия в соответствии с требованиями ФГОС

Аспекты мероприятия	Критерии оценивания	Оценка
Цели и задачи мероприятия	1. Изложены чётко, ясно, формулировки целей корректны; 2. Тема, цели и задачи соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся; 3. Тема, цели и задачи соответствуют логике развития воспитательного процесса и социально-педагогической ситуации в классе;	0-3
Содержание	1. Интеллектуальная ценность содержания мероприятия (новизна, научность, доступность); 2. Духовно – нравственная ценность содержания мероприятия; 3. Личностная значимость содержания мероприятия для учащихся;	0-3
Формы обучения	Целесообразность использования форм обучения (фронтальная, групповая индивидуальная, коллективная)	0-3
Организация	1. Использования приёмов и методов организации мероприятия , соответствие приёмов и методов целям и задачам мероприятия; 2. Использование современных технологий 3. Форма общения (беседа, активный диалог, дискуссия) 4. Логичность организационной структуры мероприятия. (видеофрагмент)	0-4
Итоги и результаты	Наличие этапа рефлексии. Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учащихся, достижение цели	0-3

VII. Номинация « К вершине мастерства»

Предусматривает участие ***начинающих педагогов***, педагогов дошкольного образования, педагогов дополнительного образования, стаж работы которых составляет **не более 5 лет**. Проводится с целью вовлечения данной категории работников образования в различные формы педагогической деятельности , а также для выявления, развития и поддержки талантливых участников образовательного процесса.

Основные критерии оценки урока в рамках фестиваля-конкурса

1.Общая культура конкурсанта : эмоциональные проявления, поведение	0- 5 баллов

(естественность);речь; эрудиция. (видеофрагмент)	
2Создание оптимальной психологической атмосферы на уроке: контакт с аудиторией; владение инициативой; умение создать необходимый эмоциональный настрой; активность аудитории.	0-5баллов
3Авторский почерк: оригинальность творческого замысла: авторские находки и идеи;	0-5баллов
4.Профессиональное мастерство: интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний; метапредметная направленность занятия, формирование целостной картины мира; методический уровень урока: владение содержанием, использование разных типов и видов источников знаний; форм и методов.	0-5баллов

VIII. Номинация «Детский сад - территория духовности»

(для педагогов дошкольного образования)

В данной номинации участники (педагоги дошкольного образования) проводят мастер-класс, педагогическую мастерскую или презентацию педагогического проекта (опыта), которые являются особой формой обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация авторских оригинальных методов работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Основные критерии оценки презентации педагогического опыта

Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.	0-5 баллов
Новизна педагогического опыта	0-5
Мотивированность. Наличие на занятии приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.	0-5
Оптимальность. Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).	0-5
Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии.	0-5
Артистичность и общая культура Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. (видеофрагмент)	0-5
Отражение в презентации социокультурной основы дошкольного образования	0-5

IX Номинация "Умение творить и объединять"

В данной номинации участники (социальные педагоги, педагоги-психологи и учителя-логопеды) могут представить авторские мастер-классы (мини-семинары, мини-тренинги, демонстрационные сессии психологической работы с методическими разъяснениями).

Основные критерии оценки презентации педагогического опыта

Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.	0-5 баллов
Новизна педагогического опыта	0-5

Мотивированность. Наличие на занятие приемов и условий мотивации, включения каждого в активное творчество по созданию нового продукта деятельности.	0-5
Оптимальность. Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).	0-5
Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (определение противоречий и пути их разрешения), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии.	0-5
Артистичность и общая культура Способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к популяризации своего опыта. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта. (видеофрагмент)	0-5
Отражение в презентации социокультурной психологии	0-5

X. Номинация «Творческая мастерская»

Принцип творческой мастерской: «Я знаю, как это делать. Я научу вас»

Участниками данной номинации являются учителя технологии, педагоги дошкольного образования, педагоги дополнительного образования, родители

Проводится с целью выявления, развития и поддержки талантливых участников образовательного процесса в области современного декоративно-прикладного творчества и традиционной народной культуры.

Форма представления своего опыта: мастер-класс

Основные критерии оценивания творческой работы

• **Глубина и оригинальность содержания:** - применение последних достижений науки; - структурированность как материала, так и способа его подачи; - поиск путей интеграции содержания своего предмета с другими областями знаний	0-5 баллов
• **Социальная значимость:** - постановка социально значимых целей; - направленность на подготовку к жизни в современном обществе; - формирование общечеловеческих духовных ценностей: от родной культуры к поликультуре.	0-5
• **Умение взаимодействовать с широкой аудиторией:** - артистизм, владение приемами ораторского искусства, способность к творчеству, импровизации; - способность к диалогу, полилогу; - неординарность педагогического мышления и оригинальность, уникальность, самобытность. (видеофрагмент)	0-5

Итоги Фестиваля – конкурса, поощрение победителей и участников

Итоги Фестиваля-конкурса подводятся жюри в каждой номинации.

Победители и призёры награждаются дипломами (в электронном виде); участники, не представившие видеофрагмент, сертификатами.

XI.Областная выставка декоративно – прикладного творчества « Добрых рук мастерство»

1. Условия участия в работе Выставки

1.1. К участию в работе Выставки приглашаются учащиеся, родители и педагоги ОУ и ДО Саратовской области.

1.2. Для участия в Выставке необходимо в период с **26 октября 2020 года по 13 ноября 2020 года:**

1.Представить предварительную заявку на участие в Выставке (Приложение к Положению №1)на электронный адрес: valuch_1@mail.ru

2.Вступить в сетевое сообщество по ссылке https://vk.com/club199322341

3.Разместить на стене сетевого сообщества фотографию экспоната, визитку (Приложение к Положению № 1), в соответствии с выбранной номинацией.

1.3. Итоги Выставки будут размещены в сетевом сообществе до 25 ноября 2020 года.

2. Порядок проведения Выставки

2.1.Выставка проводится в дистанционном формате для педагогов и обучающихся ОУ и ДО Саратовской области следующих возрастных групп:

- 1-4 класс;
- 5-7 класс;
- 8-9 класс;
- 10-11 класс.

2.2**.** Участники представляют фотографии экспоната Выставки, выполненные с разных ракурсов.

Оценивание работ, представленных на Выставку, проводится по следующим номинациям:

2.2.1. Декоративно-прикладное творчество:

- работа с пластичными материалами (соленое тесто, глина, пластилин);
- вышивка (крест, гладь, изонить, бисер, ленты);
- вязание;
- бисероплетение;
- кукла (авторская кукла, традиционная народная кукла);
- лоскутная техника;
- работа с тканью;
- работа с древесиной;
- бумажная пластика, декупаж;
- макетирование;
- работа с проволокой, металлом;
- природный материал;
- смешанная техника.

2.2.2 Работы могут быть выполнены индивидуально, либо коллективно.

Критерии оценивания:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрастным особенностям;
- качество фотоматериалов.

2.2.3 По результатам проведения Выставки:

Учащиеся, родители, педагоги - победители Выставки по всем номинациям и во всех возрастных группах награждаются грамотами (*в электронном виде*), остальные участники выставки получают сертификат участника.

Приложение №1
(к Положению)

Заявка на участие в VIII Областном метапредметном Фестивале – конкурсе педагогического мастерства «Духовность и современность»

В случае участия в нескольких номинациях заявки подаются педагогами для каждой номинации отдельно

№	Ф.И.О. автора (полностью)	Место работы, должность	Номинация	Тема работы, урока	Контактный телефон, e-mail
1.					

Директор Подпись Ф.И.О.

Контактная информация

E-mail ***для подачи заявки:*** *scherbakovairina@list.ru или scherbakovairina2010@yandex.ru*

Контактное лицо (куратор фестиваля) : ***Щербакова Ирина Вячеславовна****, руководитель РМО учителей истории и обществознания, географии и ОРКСЭ Петровского района.*

Контактный телефон: ***89053246000***

Заявка на участие в VIII Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство»

(для учащихся)

Ф.И.О. руководителя _____

Контактный телефон _____

№	Наименование работы	Номинация	Ф.И.О. автора (полностью)	Класс	Место учебы	Ф.И.О. руководителя (полностью)
1						
2						
…						

(для родителей, педагогов)

№	Наименование работы	Номинация	Ф.И.О. автора (полностью)	Место работы	Контактный телефон
1					
2					
…					

Координатор Выставки – *Учаева Валентина Витальевна*, *руководитель РМО учителей технологии и музыки , учитель технологии МОУ «СОШ№ 1г.Петровска»*
Контактный телефон: 89271094513;
E-mail ***для подачи заявки***: valuch_1@mail.ru

Визитка для работ обучающихся
на областной выставке
декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство»

размещается в сообщении к каждому экспонату на стене сетевого сообщества по адресу:
https://vk.com/club199322341

Название работы
Номинация
Фамилия, имя автора (полностью)
Место учебы (школа, район, город)
Класс
Ф.И.О. педагога

Визитка для работ педагогов
на областной выставке
декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство»

размещается в сообщении к каждому экспонату на стене сетевого сообщества по адресу:
https://vk.com/club199322341

Название работы
Номинация
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)
Место работы (наименование ОУ, город, район)

Приложение №2
к приказу ИИ и МО СГУ им. Н.Г.Чернышевского
№ 2/965 от 14.10.2020

Состав оргкомитета

VIII Областного метапредметного Фестиваля – конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность»

1. Саратовский С.В., председатель Общественного совета при министерстве образования Саратовской области
2. Попкова Н.В., заместитель директора ИИ и МО СГУ им.Н.Г. Чернышевского, кандидат философских наук, доцент
3. Уханова Н.К., начальник управления образования администрации Петровского муниципального района;
4. Макаренкова Е.С., руководитель МКУ "Методико-правовой центр» Управления образования администрации Петровского муниципального района;
5. Волкова Е.В., руководитель методического отдела МКУ « Методико-правовой центр МОУ Петровского района»;
6. Курбатова Н.А., методист МКУ "Методико-правовой центр» Управления образования администрации Петровского муниципального района;
7. Архипова С.А., методист МКУ "Методико-правовой центр» Управления образования администрации Петровского муниципального района;
8. Курбатова О.А., методист МКУ «Методико-правовой центр»
9. Коржан В.С., методист МКУ «Методико-правовой центр»
10. Усольцева Т.А, главный редактор газеты «Петровские вести»
11. Киреев Н.Н.. директор МОУ «СОШ№1г.Петровска»
12. Мокрецова Н.Н., заместитель директора по УР МОУ «СОШ№1г.Петровска»
13. Потапова И.А., заместитель директора по ВР МОУ»СОШ№1г.Петровска»
14. Щербакова И.В., руководитель РМО учителей истории и обществознания, ОРКСЭ и географии Петровского района, учитель истории и обществознания МОУ»СОШ№1г.Петровска»
15. Учаева В.В., руководитель РМО учителей технологии и музыки Петровского района; учитель технологии МОУ»СОШ№1г.Петровска»
16. Полевова Л.Ю., член совета РМО учителей истории , обществознания, ОРКСЭ, географии Петровского района; учитель географии МОУ»СОШ№1г. Петровска»
17. Федорова Е.В., учитель английского языка МОУ» СОШ№1г. Петровска»
18. Долгова Е.А., руководитель Центра технологического и гуманитарного образования "Точка роста"
19. Панкина А.А., член совета РМО учителей истории, обществознания, ОРКСЭ, географии Петровского района, учитель истории и обществознания МОУСОШ№3 г. Петровска
20. Сидоркина Л.В., учитель технологии МБОУСОШ№2г. Петровска

Приложение №3
к приказу ИИ и МО СГУ им. Н.Г.Чернышевского

№ 2/965 от 14.10.2020

Состав жюри VIII областного фестиваля – конкурса педагогического мастерства «Духовность и современность
Номинация *«Мастер-класс»*

Председатель жюри: Хасин В.В., кандидат исторических наук, доцент ИИ и МО СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Члены жюри:

1.Кащеева Н.В., руководитель РМО учителей иностранного языка Петровского района, победитель ПНПО
2. Корзун С.А., руководитель РМО учителей начальных классов Петровского района , учитель начальных классов МБОУСОШ№8
3.Варыпаева И.А., член совета РМО учителей истории, обществознания, географии, ОРКСЭ ,учитель истории и обществознания МБОУСОШ№2
4. Молякова Е.А., учитель математики и информатики МОУ»СОШ№1г. Петровска»
5. Панкина А.А., учитель истории и обществознания МБОУСОШ№3г.Петровска

Номинация *«Урок-импровизация»*

Председатель жюри: Лучников А.В., кандидат исторических наук, доцент ИИ и МО СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Члены жюри:

1. Гурьянова М.Б., учитель начальных классов МОУ «СОШ№1г.Петровска»
2. Щербакова И.В., руководитель РМО учителей истории, обществознания, географии, ОРКСЭ Петровского района, учитель истории и обществознания МОУ »СОШ№1»
3. Широколава С.И., учитель русского языка и литературы МОУСОШ№1г.Петровска
4. Панкратова Ж.А., учитель истории , обществознания, МОУСОШ№4 г. Ртищево Саратовской области

Номинация «Исследовательская работа», «Педагогический проект», «Творческий проект»

Председатель жюри: Попкова Н.В., заместитель директора ИИ и МО СГУ им. Н.Г. Чернышевского, кандидат философских наук, доцент

Члены жюри :

1. Курбатова Н.А., методист МКУ "Методико-правовой центр МОУ Петровского района»
2. Полевова Л.Ю., педагог дополнительного образования Центра технологического и гуманитарного образования "Точка роста", учитель географии МОУСОШ№1г.Петровска ,
3. Федорова Е.В., учитель иностранного языка МОУСОШ№1г.Петровска
4. Наймушина Г.С., учитель истории и обществознания филиала МОУ-СОШ села Кочетовка Аткарского района Саратовской области в селе Белгаза
5. Туманова С.Р., заместитель директора по УВР МОУСОШ№4г.Новоузенска Саратовской области

Номинация « Интегрированный урок»

Председатель жюри: Ястер И. В., кандидат философских наук, доцент кафедры отечественной истории и историографии Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

Члены жюри:

1.Юмаева З.И., учитель истории и обществознания ГБОУ ОО «Санаторная школа интернат» г.Петровска

2. Матвиенко Е.Е. **,** учитель математики МОУСОШ№1 г.Петровска, педагог дополнительного образования Центра технологического и гуманитарного образования "Точка роста

3. Хрусталькина Т.Ф., учитель физики МБОУСОШ№1 г.Петровска

4. Левагина Е.А., учитель музыки МБОУООШ№7 г. Петровска

5. Видяшева Е.Н., учитель начальных классов МОУ «СОШ№1г.Петровска»

6. Захарова О.Г. , учитель русского языка и литературы МОУСОШ№8 г.Петровска

7. Солдатова Ю.В., педагог Центра технологического и гуманитарного образования "Точка роста", учитель информатики МОУ СОШ№1

8. Шишкина Н.А., учитель химии и биологии МОУ СОШ№1г.Петровска

9. Климова Л.В., учитель истории и обществознания МОУСОШ№8 г.Петровска

Номинация «Духовность и современность»

Председатель жюри: Лашина И.А., руководитель РМО учителей ОРКСЭ Новобурасского района, учитель истории и обществознания МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы Саратовской области имени Героя Советского Союза М.С. Бочкарева», победитель ПНПО

Члены жюри :

1. Евграфова Н.А., учитель истории и обществознания МОУ «СОШ п.Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области»

2.Киреева Т.В.., учитель ОРКСЭ МОУСОШ№1г.Петровска

Номинация « К вершине мастерства»

(начинающие педагоги)

Председатель жюри: Буланый Ю. И., доктор биологических наук, профессор кафедры ботаники и экологии СГУ им. Чернышевского

Члены жюри:

1. Казакова М.Г., учитель начальных классов МАОУ «СОШ «Аврора» г.Саратова
2. Нагубникова Н.В.. учитель начальных классов МОУСОШ№1
3. Хрусталькина В.Ф., учитель русского языка и литературы МОУСОШ№1 г.Петровска
4. Мохова И.В., учитель математики МОУСОШ№3г.Петровска

Номинация «После уроков» (внеурочная деятельность)

Председатель жюри: Архипова С.А., методист МКУ "Методико-правовой центр МОУ Петровского района»

Члены жюри:

1. Малышева Юлия Игоревна, социальный педагог, руководитель МО МБУ ДО "ДЮЦ" г. Петровска
2.Кудлаева Т. В., педагог дополнительного образования МБУ ДО "ДЮЦ" г. Петровска
3. Кудашкина Е.В. педагог дополнительного образования МБУ ДО "ДЮЦ" г. Петровска
4. Лаушкина О.Ю., педагог дополнительного образования МБУ ДО "ДЮЦ" г. Петровска
5. Вдовина Н.А. ., учитель начальных классов МОУСОШ№1г.Петровска
6. Матюхина Ю.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО "ДЮЦ" г. Петровска
7. Кот Е.И., педагог Центра технологического и гуманитарного образования "Точка роста", учитель начальных классов МОУ СОШ№1
8. Саплина Л.Г., учитель русского языка и литературы МОУСОШ№1г.Петровска

Номинация «Детский сад - территория духовности»

Председатель жюри: Зиновьева М.П., доцент кафедры педагогики детства СГУ им. Н.Г.Чернышевского

Члены жюри

1. Курбатова О.А., методист МКУ «Методико-правовой центр».
2. Левушкина И.В., старший воспитатель МБДОУ д/с №11 «Лучик» г.Петровска;
3.Ермалаева Н.В., старший воспитатель МДОУ д/с №6 «Звездочка» г.Петровска;
4.Шмелева В.Н., заведующий МДОУ д/с №7 «Колосок» г.Петровска.
5. Мещерякова И.В., заведующий МДООУ д/с №8 «Тополек»
6. Кудрявцева О.А., учитель начальных классов МБОУСОШ№1г.Петровска
7. Кожинская А.О, учитель начальных классов МБОУСОШ№1г.Петровска

Номинация "Умение творить и объединять"

(социальные педагоги, педагоги-психологи и учителя-логопеды)

Председатель жюри: Усова Н. В. - кандидат психологических наук, доцент кафедры технологического образования СГУ им. Н.Г.Чернышевского

Члены жюри

1. Алексеева О.В., учитель логопед МБУ ДО "ДЮЦ" г. Петровска
2.Моякова Л.А., педагог психолог ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г. Петровска»;
3.Марышонкова О.В., педагог-психолог МДОУ д/с №9 «Березка» г.Петровска.
4. Набирушкина Е Ф., педагог психолог МОУСОШ№2

Номинация « Творческая мастерская»

Председатель жюри: Макаренкова Е.С., руководитель МКУ "Методико-правовой центр МОУ Петровского района»

Члены жюри:

1. Герасимова И.А., заместитель директора по УВР МБОУ ООШ№5 г. Петровска
2. Щебетина В.Г., руководитель РМО учителей технологии Саратовского района, учитель технологии МОУ «СОШ п. Красный Текстильщик Саратовского района Саратовской области»
3. Ермакова О.Н., учитель технологии МБОУ СОШ №8 г.Петровска
4. Портнова Т.А., старший воспитатель МБДОУ д/с №16 «Радуга» г.Петровска;

Состав жюри Выставки декоративно – прикладного творчества «Добрых рук мастерство»

Председатель жюри: Коржан В.В., методист МКУ «Методико-правового центра» МОУ Петровского муниципального района»

Члены жюри:

1. Учаева В.В., учитель технологии МОУ «СОШ № 1 г. Петровска», руководитель РМО учителей технологии и музыки;
2. Сидоркина Л.В., учитель технологии МБОУ «СОШ № 2 г. Петровска»;
3. Герасимова И.А. учитель технологии МБОУ «ООШ № 5 г. Петровска»;
4. Скосырский А.В., учитель технологии МБОУ «СОШ № 3 г. Петровска»;
5. Табарова Н.К., учитель технологии МБОУ « СОШ № 3 г. Петровска»;
6. Пугачева М.С., , учитель технологии МОУ «ООШ № 7 г. Петровска»;
7. Ермакова О.Н., учитель технологии МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска».