



**АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА)**

**П Р И К А З**

25.02.2020г.

№ 78-ОД

г. Петровск, Саратовской области

**Об организации и проведении  
VII областного конкурса  
компьютерного творчества и  
исследовательских проектов  
«Цифровая палитра»**

В целях развития творческого интереса обучающихся, информационной культуры учащихся, проектно-творческих способностей, художественно-эстетического вкуса; выявления активных и творческих школьников, владеющих современными информационными технологиями

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Совместно с кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО «СОИРО» организовать и провести VII областной конкурс компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая палитра» на базе МОУ СОШ №3 г. Петровска (далее Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о Конкурсе (Приложение №1).

2.2. Состав оргкомитета Конкурса (Приложение №2).

2.3. Состав жюри Конкурса (Приложение №3).

3. Руководителям общеобразовательных учреждений обеспечить явку участников, их сопровождение, назначить ответственных за жизнь и здоровье учащихся.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

**Начальник управления образования**

**Н.К. Уханова**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о VII областном конкурсе компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая палитра».**

#### **1. Общие положения**

1.1. Организатором Конкурса является МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района, ММЦ ИТ Петровского района совместно с кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО "СОИРО" и «Муниципальным общеобразовательным учреждением «Средней общеобразовательной школой №3 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова г. Петровска Саратовской области».

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи организаторов, участников конкурса, условия, сроки проведения и награждение победителей.

#### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса.

2.2. Развитие творческого интереса обучающихся, информационной культуры учащихся, проектно-творческих способностей, художественно-эстетического вкуса.

2.3. Пропаганда возможностей информационных технологий в современном обществе.

2.4. Выявление наиболее активных и творческих школьников, владеющих современными информационными технологиями.

#### **3. Организация Конкурса**

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет ММЦ ИТ Петровского муниципального района и школьное методическое объединение учителей математики, физики, информатики МБОУ СОШ №3.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет.

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1-я возрастная группа – учащиеся 1- 4 классов

2-я возрастная группа – учащиеся 5-7 классов

3-я возрастная группа – учащиеся 8 - 9 классов

4-я возрастная группа – учащиеся 10 -11 классов

4.3. Допускается как авторское, так и коллективное участие в Конкурсе (количество авторов работы не должно превышать пять человек).

4.4. Допускается представление нескольких работ от одного автора в разных номинациях.

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: с 25 февраля по 2 апреля 2020 года. Работы на конкурс принимаются до **19.03.2020г.**

5.2. **Первый этап – заочный (для всех участников конкурса).**

Содержание этапа:

Регистрация участников на странице конкурса сайта СарВики: [Цифровая палитра, 2020](#) (до 19 марта 2020)

Просмотр и оценивание конкурсных работ членами **жюри 20-25 марта 2020 года.**

Работы, получившие наивысшие баллы, рекомендуются для участия в очном этапе Конкурса. Список данных работ публикуется на странице Конкурса.

5.3. **Второй этап - очный.**

Сроки проведения: **2 апреля 2020 года в 12.00 на базе МОУ СОШ №3**

5.3.1. Если в отдельном муниципальном районе набирается 10 и более работ - возможен очный этап проведения по месту нахождения членов экспертного совета (присылается заявка на проведение очного этапа с указанием экспертов очной защиты работ)

Содержание этапа:

- Защита участниками конкурсных работ.
- Подведение итогов.
- Награждение победителей Конкурса.

## 6. Содержание и условия проведения конкурса

6.1. На конкурс представляются самостоятельно выполненные работы по номинациям:

1. «Вики - страница»;
2. «Компьютерная презентация»;
3. «Компьютерная графика»;
4. «Мой видеоредактор»;
5. «Исследовательский проект»

6.2. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

- **В номинации «Вики - страница»** предоставляется работа, содержащая не менее трех страниц по темам:
  - ✓ "Знакомьтесь, это МОЯ школа!"
  - ✓ Экскурсия по родному городу.
- **В номинации «Компьютерная презентация»** представляются самостоятельно выполненные презентации с использованием программы Microsoft PowerPoint (если в презентации используется звуковое сопровождение или видео-вставки, звуковые и видео-файлы должны

располагаться в том же каталоге, что и сама презентация) или сервисов для создания презентаций on-line, *тема: "2020. Год Памяти и Славы"*.

- **В номинации «Компьютерная графика»** представляются собственные рисунки, анимации, коллажи, выполненные в графическом редакторе (Paint, Gimp, Photoshop и др. . *Тема произвольная.* В работе должен содержаться исходный редактируемый файл того графического редактора, в котором создавалось изображение.
- **В номинации «Мой видеоредактор»** представляются короткометражные видеофильмы, слайд – шоу, созданные с помощью компьютерных технологий. Для монтажа допускается использование любого видеоредактора (Windows Movie Maker, Adobe Premiere и др.). Используемое программное обеспечение должно быть указано в описании. Итоговый файл с видеофильмом должен быть представлен в одном из распространённых видеоформатов и содержать сведения об авторах, как правило, в виде титров (сценарист, режиссер, оператор, звуковое оформление и т.д.). Убедитесь, что итоговый видеофайл может быть воспроизведён со стандартным набором кодеков или укажите в описании кодек, необходимый для его просмотра. *Тема произвольная.*
- **Исследовательский проект представляется в номинациях:**
  - ✓ **"Информация и информационные технологии";**
  - ✓ **"Создание тестов"** (программирование, HTML, Excel, презентация);
  - ✓ **Проект - презентация:** разработка учебного пособия по произвольной теме.
- **Все работы, направленные на конкурс, должны быть представлены впервые.**
- Если в работе используются заимствованные материалы или сторонние готовые решения, это должно быть указано в комментариях.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

*Новизна идеи, творческий подход* — оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, а также творческий вклад авторов работы в реализацию идеи, оригинальность используемых средств.

*Значимость, актуальность, применимость* — оценивается важность, значительность, возможность широкого применения работы.

*Визуальное оформление, стиль* — оценивается качество визуального оформления: общий визуальный стиль работы, дизайн элементов оформления.

*Качество технического исполнения* — оценивается качество и сложность технического исполнения, обоснованность выбора использованных технологий.

*Удобство использования* — оценивается качество и прозрачность навигации, удобство средств управления, наличие подсказок, помощи и прочих необходимых вспомогательных механизмов.

## 7.2. Дополнительные критерии по номинациям.

### 7.2.1. «Вики - страница»:

грамотность кода;  
уровень информационного наполнения ресурса;  
разнообразие используемых оформлений.

### 7.2.2. «Компьютерная презентация»:

оптимальность использования анимационных эффектов;  
степень раскрытия темы, грамотность и стиль изложения материала;  
грамотность применения мультимедиа.

### 7.2.3. «Компьютерная графика»:

стилистика;  
образность;  
технологичность.

### 7.2.4. «Мой видеоредактор»:

творческий подход;  
техника (резкость, контраст, цвет, и т.д.);  
оформление фильма (дизайн, спецэффекты, звук и т.д.).

## **8. Представление работ на Конкурс**

8.1. Ученик или команда, зарегистрированные на странице конкурса в таблице регистрации, автоматически становятся участниками конкурса.

8.2. Работы номинаций: «Вики - страницы», «Компьютерная презентация», «Мой видеоредактор», «Исследовательский проект» указываются в таблице в виде ссылок на данные работы.

8.3. Работы номинации «Мой видеоредактор» публикуются на сайте: <http://www.youtube.com>, в таблице указывается ссылка на работу.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право публиковать на странице Конкурса итоги с указанием победителей, сведений о руководителях и учебном заведении конкурса.

## **9. Защита конкурсных работ**

9.1. Порядок защиты конкурсных работ **очно** этапа предполагает личное присутствие автора на процедуре защиты и включает следующие этапы:

- публичная демонстрация работы конкурсанта;
- устное сопроводительное выступление конкурсанта (индивидуальное или коллективное) в свободной форме. Приветствуется комментарий по

поводу использованных технологий, этапов создания конкурсных проектов, выбора использованных средств, тематики работы и др.

- время выступления - не более 5-ти минут;
- ответы на вопросы жюри.

9.2. Участники Конкурса обязаны:

- соблюдать нормы морали и этики, уважительно относиться к другим участникам Конкурса и жюри;
- соблюдать регламент, установленный жюри.

## **10. Подведение итогов**

10.1. Победители конкурса награждаются грамотами *заочного или очного конкурса соответственно участию*. Все участники, работы которых соответствуют требованиям настоящего положения, получают сертификат участия.

10.2. Члены жюри Конкурса могут устанавливать специальные награды оригинальных работ (по технике исполнения).

10.3. Руководители победителей и призеров Конкурса отмечаются Благодарственным письмом.

## **11. Иные условия**

11.1. Организатор вправе увеличить сроки, поместив объявление об изменениях на странице ММЦ ИТ Петровского района и на странице проведения конкурса.

11.2. Организатор оставляет за собой право размещать дополнительную информацию о Конкурсе.

## **12. Контактная информация**

12.1. Адрес электронной почты оргкомитета: [mmcpetr@yandex.ru](mailto:mmcpetr@yandex.ru)  
Елистратова Наталия Евгеньевна.

**Состав оргкомитета  
VII областного конкурса компьютерного творчества  
и исследовательских проектов «Цифровая палитра»**

Сумина Г.А.	Зав. кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО "СОИРО"
Синаторов С.В.	Старший методист кафедры информатизации ГАУ ДПО "СОИРО"
Уханова Н.К.	Начальник управления образования администрации Петровского муниципального района, председатель
Медведев А.В.	Директор МОУ СОШ №3, заместитель председателя
Курбатова Н.А.	Методист МКУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района»
Елистратова Н.Е.	Руководитель ММЦ ИТ Петровского муниципального района
Кондакова Е.В.	Заместитель директора по ВР МОУ СОШ №3

**Состав жюри VII областного конкурса компьютерного творчества  
и исследовательских проектов «Цифровая палитра»**

Члены жюри:

1. Сумина Г.А.- Зав. кафедрой информатизации образования ГАУ ДПО "СОИРО"
2. Синаторов С.В.- Старший методист кафедры информатизации ГАУ ДПО "СОИРО"
3. Медведев А.В. – Директора МОУ СОШ №3
4. Кондакова Е.В. - заместитель директора по ВР МОУ СОШ №3,
5. Елистратова Н.Е. – руководитель ММЦ ИТ Петровского района, учитель математики и информатики МОУ СОШ №3 г Петровска
6. Молякова Е.А. – учитель математики и информатики МОУ СОШ №1 г. Петровска
7. Артемова Е.В. – учитель информатики МБОУ СОШ №8 г. Петровска.
8. Солдатова Ю.В. – учитель информатики ГБОУ санаторная школа-интернат г Петровска (по согласованию)
9. Морева Е.М.- учитель математики и информатики МОУ СОШ №1 г. Петровска
10. Герасимова Н.А. - учитель математики и информатики МОУ ООШ №7 г.Петровска
11. Лапшина Е.А. - учитель начальных классов МОУ СОШ №3 г. Петровска.
12. Осинкина О.В. - учитель начальных классов ГБОУ санаторная школа-интернат г. Петровска.