**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VI Международных Мартыновских чтениях**

**для обучающихся и педагогов**

1. **Общие положения**
   1. VI Международные Мартыновские чтения для обучающихся и педагогов (далее – Чтения) представляют собой мероприятие, способствующее развитию научно-поискового творчества обучающихся, самостоятельному углублённому изучению истории и культуры родного края, обмену педагогическим опытом.
   2. Организаторы Чтений:  общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (далее – АССУЛ), региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка Саратовской области, управление образования администрации Петровского муниципального района.
2. **Цель и задачи Чтений**
   1. Целью Чтений является развитие научно-поискового творчества обучающихся.
   2. Задачи:

побуждение обучающихся к серьезным научным исследованиям по проблемам историко-культурной направленности;

пропаганда научных знаний;

создание необходимых условий для выявления одаренных детей;

активизация работы факультативов, спецкурсов, кружков;

формирование навыков работы с научными источниками.

1. **Участники  и  порядок  проведения  Чтений**
   1. Чтения проводятся в три этапа:

I – 01.02.2024 – 29.02.2024 – регистрация участников и прием заявок и работ участников.

II – 01.03.2024 – 11.03.2024 – работа жюри, формирование состава участников очного этапа.

III – 23.03.2024 – проведение очного этапа Чтений, подведение итогов, награждение победителей и призеров

* 1. Участниками первого этапа Чтений являются обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций, студенты 1-2 курсов в системе среднего профессионального образования (далее – СПО) и высшего образования (далее – ВО), а также педагоги, представившие свою работу до 27 февраля 2024 года.
  2. Участниками второго этапа Чтений являются обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций и студенты 1-2 курсов СПО и ВО – победители первого этапа Чтений – и педагоги, работы которых допущены к участию во втором этапе.
  3. Третий этап для обучающихся проводится в форме защиты исследовательских или проектных работ. Третий этап для педагогов проводится в очной и заочной форме.
  4. Для участия в Чтениях необходимо отправить заявку (приложение № 1 к Положению), согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению) и работу в формате Word по адресу [**akmartynov20@yandex.ru**](mailto:akmartynov20@yandex.ru)
  5. Участие во втором этапе Чтений возможно при условии представления работы на первый этап.
  6. Участники представляют только одну работу на одну секцию. Возможно участие в групповом проекте и представление индивидуальной работы.
  7. Участники третьего этапа Чтений на заседаниях секций защищают свои работы, излагая основные проблемы, анализируя используемые источники, обосновывая свои выводы и отвечая на вопросы присутствующих. Регламент выступления на секции –  6-8 минут.
  8. На Чтения принимаются групповые социально значимые проекты и индивидуальные работы (социально значимые проекты и исследовательские работы). Форма участия: индивидуальная и коллективная (до 3 человек).
  9. Чтения посвящены Десятилетию детства в Российской Федерации (2018-2027 гг.).

3.11. Чтения проводятся по следующим направлениям: исследовательские работы, проекты и творческие конкурсы.

I. **Исследовательские работы** представляются по следующим секциям:

* «Летопись родного края, отраженная в литературе, памятниках, родном (в том числе русском) языке»;
* «Дорогие мои земляки»;
* «Защитники Отечества»;
* «Памятники культуры и природы родного края»;
* «Спортивная доблесть земляков»;
* «Слово на карте моего региона: лингвистическое путешествие по родному краю»;
* «Литературное краеведение»;
* «Родная литература: жизнь и творчество писателей» (в рамках Международного десятилетия языков коренных народов мира) анализ художественных произведений писателей и поэтов, создающих свои произведения на родном (языках народов России), в том числе и русском языке;
* «Роль наставника в жизни человека»;
* «Тема семьи в искусстве и литературе».

2. **Проекты на службе общества, человека и мира:**

* «Содружество наук на службе человека»;
* «Математика служит людям и миру»;
* «Хранители родной словесности и исторической памяти» (проекты в области региональной истории и сохранения родного языка и литературы, в том числе русского языка и русской литературы, реализованные в регионе);
* «Моя будущая профессия и профессии будущего» (проекты в области профессиональной ориентации);
* «Я поведу тебя в музей…» (история школьного музея, экспозиции, отдельного экспоната);
* «Проекты в поддержку регионального туризма»;
* «Без срока давности» (сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов).

3**. Творческий конкурс «Живем в мире фантазии, творим красоту!»**

* «Памятные места малой родины» (макеты объектов культуры малой Родины с описанием его истории);
* «Народные промыслы малой родины» (конкурс туристических сувениров и туристическая продукция, выполненная учащимися);
* «Красота, созданная самой природой» (конкурс поделок, выполненных из местного природного материала);
* конкурс выразительного чтения произведений русской литературы на иностранном языке (для студентов - иностранцев).

**Творческий конкурс проводится только в заочном формате.** Материалы на творческий конкурс предоставляются в форме видеозаписи выразительного чтения или презентации с описанием предмета (макета, поделки) с темой, целями, задачами, актуальностью для места, где производится, пошаговым выполнением сувенирной продукции.

3.12. **Направления для педагогов школ и преподавателей колледжей и вузов:**

* статья для методического альманаха «Работа с текстом на уроке и во внеурочной деятельности в рамках реализации федеральных образовательных программ»;
* круглый стол с очным участием.

3.13. Очный этап 23 марта 2024 года проводится в следующих форматах:

- защита исследовательской работы (регламент не более 8 минут);

- презентация проекта (регламент до 8 минут);

- выступление на круглом столе с презентацией опыта (педагоги, регламент до 5 минут);

- участие в прениях (педагоги, до 3 минут).

3.14. По результатам работы Чтений планируется издание электронного сборника работ педагогов и лучших материалов обучающихся.

1. **Руководство Чтениями**
   1. Общее руководство Чтениями осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
   2. Оргкомитет Чтений состоит из представителей АССУЛ, управления образования администрации Петровского района и педагогов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Петровска».
   3. Оргкомитет:

осуществляет общее руководство подготовкой и проведением очного (заключительного) этапа Чтений;

анализирует и обобщает итоги Чтений.

* 1. Оргкомитет несет ответственность:

за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Чтений;

за обеспечение объективности оценки работ.

1. **Требования к оформлению исследовательскихм работ и проектов**

Исследовательская работа состоит из введения, 2-3 параграфов, заключения, списка литературы. При необходимости работа может включать приложения.

**Во введении,** общим объемом 1-2 страницы, необходимо:

- обосновать  актуальность выбранной темы (обосновывается значимость выбранной темы),

- определить цель работы (в соответствии с названием работы),

- определить задачи, подлежащие решению в процессе написания работы (формулировка осуществляется на основе содержания параграфов. При этом используются такие ключевые слова, как "провести исследование ...", "выявить сущность ....", "провести анализ ..." и др.).

**В 1-м параграфе** необходимо изложить теоретические основы, концепции и принципы, которые, по мнению автора, позволят решить поставленные задачи. Особое внимание следует обратить на критическое осмысление излагаемого материала. На основе сравнения и сопоставления различных точек зрения необходимо обосновать свой собственный подход к решению рассматриваемых проблем. Желательно провести анализ существующих теоретических положений, обосновать и аргументировано выбрать наиболее подходящие концепции и теории.

**Во 2-м параграфе** необходимо представить практические результаты, полученные в результате экспериментов, опросов и т.д.

**В заключении** приводятся основные выводы. Заключение целесообразно начать фразой: "В результате проделанного исследования можно сделать следующие выводы: ...". В заключении, так же, как и во введении, не допускается наличие таблиц, графиков, ссылок на литературу.

В состав **списка литературы** включается вся литература, изученная в процессе написания работы.

Общие требования к оформлению работ в приложение № 3 к Положению.

**6. Сроки и место проведения Чтений**

* 1. Заочный этап проводится с 1 февраля по 29 февраля 2024 года: отправление заявки и работы в формате Word на электронный адрес Чтений: [**akmartynov20@yandex.ru**](mailto:akmartynov20@yandex.ru).
  2. Работа экспертов по проверке конкурсных материалов заочного этапа проводится со 1 марта по 11 марта 2024 года.
  3. Публикация списков участников, допущенных ко второму этапу Чтений, осуществляется 12 марта 2024 года.
  4. Очный этап Чтений проводится 23 марта 2024 года.
  5. Место проведения Чтений – МБОУ «СОШ №8 г. Петровска».
  6. Время проведения Чтений – с 10.00 до 14.00 часов.
  7. В случае продолжения ограничительных мероприятий в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) второй этап Чтений будет проходить в формате видеозащиты работы.

1. **Критерии оценки работ Чтений**
   1. Критерии оценки научно-исследовательской работы:

* актуальность (новизна) темы − 0-3 балла;
* умение выделять ключевые слова – 0-3 балла;
* умение писать аннотацию – 0-2 баллов;
* уровень раскрытия проблемы − 0-5 баллов;
* использование источников − 0-5 баллов;
* степень самостоятельности рассмотрения проблемы − 0-5 баллов;
* грамотность изложения − 0-8 баллов;
* выводы − 0-10 баллов;
* выступление − 0-9 баллов;

Итого – 41 балл – первый этап; всего - 50 баллов.

* 1. Критерии оценки проектов:

1. Обоснование проблемы:

* проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер – 3 балла;
* проблема проекта четко сформулирована и обоснована − 2 балла;
* формулировка проблемы носит поверхностный характер – 1 балл;
* проблема проекта не сформулирована − 0 баллов.

1. Определение цели, планирование путей ее достижения:

* цель сформулирована, дан подробный план ее достижения − 3 балла;
* цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения − 2 балла;
* цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует − 1 балл;
* цель не сформулирована − 0 баллов.

1. Социальная значимость и практическая направленность проекта:

* работа имеет ярко выраженную социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта − 3 балла;
* работа имеет социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта − 2 балла;
* работа имеет социальную направленность, однако актуальность и практическая значимость проекта не очевидны − 1 балл;
* работа не имеет выраженной социальной направленности − 0 баллов.

1. Глубина раскрытия темы и аргументированность изложения:

* тема проекта раскрыта исчерпывающе, аргументация убедительна − 3 балла;
* тема проекта раскрыта, аргументация не всегда убедительна − 2 балла;
* тема проекта раскрыта фрагментарно, аргументация не всегда убедительна − 1 балл;
* тема проекта не раскрыта, аргументация не убедительна − 0 баллов.

1. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе:

* работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта − 3 балла;
* работа самостоятельна, демонстрирует серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта с элементами творчества − 2 балла;
* автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не использовал возможности творческого подхода − 1 балл;
* работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора к теме проекта − 0 баллов.

1. Владение выразительными средствами письменной речи − 1 балл.
2. Корректный подбор иллюстраций − 1 балл.
3. Применение индивидуального дизайна оформления − 1 балл.
4. Культура публичной защиты:

* культура презентационных материалов − 1 балл;
* культура речи (яркость, образность, грамотность) − 1 балл;
* соблюдение регламента − за каждый критерий при его наличии ставится 1 балл.

1. Умение аргументированно отвечать на вопросы и давать оценочные суждения:

* автор аргументированно и четко отвечает на все вопросы, использует оценочные суждения − 3 балла;
* ответы аргументированные, но не содержат оценочных суждений − 2 балла;
* автор отвечает на вопросы, но не аргументирует их − 1 балл;
* автор испытывает затруднения при ответах на вопросы − 0 баллов;

Итого – 18 баллов, всего - 24 балла.

* 1. Критерии оценки выразительного чтения:
* знание и точность понимания текста (0 – 2 балла);
* эмоциональность и экспрессивность исполнения (0 – 2 балла);
* дикция (0 – 2 балла);
* культура телодвижения (0 – 2 балла);
* выбор репертуара (0 – 2 балла);
* соблюдение регламента (0 – 2 балла);
* оригинальность прочтения (0 – 2 балла).

Итого – 14 баллов.

* 1. Критерии оценки поделок:
* эстетичность оформления творческой работы (1-3 балла);
* оригинальность исполнения и передачи образа в работе (1-3 балла);
* степень участия детей в создании работы (1-3 балла);
* выбор материала при изготовлении макета (1-3 балла);
* приближенность к реальному объекту, реалистичность (1-3 балла).

Итого – 15 баллов.

1. **Подведение итогов и награждение участников Чтений**
   1. При определении победителей учитываются:

оценка жюри;

защита автором своей работы (устное выступление).

8.2. Победители и призеры Чтений определяются с учетом итогов работы секций и мнения Жюри Чтений. Победители и призеры (II,III места) получают дипломы. Все остальные участники получают сертификат участника финального этапа Международных Мартыновских чтений.

8.3. Участники Чтений награждаются отдельно по номинациям с учетом возрастной группы.

8.4. Информация о победителях и призерах Чтений размещается в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте АССУЛ не позднее 10 апреля 2024 года.

8.5. Электронный сборник материалов VI Международных Мартыновских чтений будет опубликован на сайте АССУЛ не позднее августа 2024 года.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к Положению о VI Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов |

**Заявка на участие   
в VI Международных Мартыновских чтениях**

**для обучающихся и педагогов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника | Класс | Школа | Район | Регион | Научный руководитель | Тема работы | Электронная почта |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Приложение № 2  к Положению о VI Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов |

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребёнка-участника VI Международных Мартыновских чтений для обучающихся и педагогов**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

проживающий по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО ребенка)

на основании ст. 64. п. 1 Семейного кодекса Российской Федерации.

Настоящим даю свое согласие ГАУ ДПО «СОИРО» на обработку персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО ребенка)

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: персональные данные родителя (законного представителя) (ФИО; паспорт серия номер; почтовый и электронный адрес; номер телефона; персональные данные ребенка (ФИО ребенка; данные образовательной организации, в которой занимается ребенок).

Я даю согласие на использование, сбор, запись, накопление, хранение, передачу, распространение персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях: обеспечение участия ребенка в  VI Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов; размещение в информационно – телекоммуникационной сети Интернет, на сайте ГАУ ДПО «СОИРО».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на период проведения VI Международных Мартыновских чтений для обучающихся и педагогов и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\* Согласие присылается организаторам в виде сканированного документа.

**Согласие на обработку персональных данных (на лиц старше 18 лет)**

**участников** **VI Международных Мартыновских чтений**

**для обучающихся и педагогов**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

проживающий по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

Настоящим даю свое согласие ГАУ ДПО «СОИРО» на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: ФИО; паспорт серия номер; почтовый и электронный адрес.

Я даю согласие на использование, сбор, запись, накопление, хранение, передачу, распространение моих персональных данных исключительно в следующих целях: обеспечение участия в VI Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов; размещение в информационно – телекоммуникационной сети Интернет, на сайте ГАУ ДПО «СОИРО».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на период проведения VI Международных Мартыновских чтений для обучающихся и педагогов и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\* Согласие присылается организаторам в виде сканированного документа.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3  к Положению о VI Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов |

**Образец оформления материалов**

**VI Международных Мартыновских чтений (для педагогов)**

**Иванов Иван Иванович**

*канд. филол. наук, доцент Саратовского государственного университета*

*г. Саратов*

*E-mail:*[*tech@mail.ru*](mailto:tech@mail.ru)

**Морфемный повтор в системе образных средств языка   
(на материале поэзии М. И. Цветаевой)**

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматриваются корневые и аффиксальные повторы в поэтических текстах М.И. Цветаевой, показана их роль в создании различных образных средств (тропов и стилистических фигур). Отмечается, что слова с повторяющимися корнями в тексте зачастую представляют собой реализацию деривационных отношений слов. Это могут быть отношения между лексемами одной или разных ступеней деривации в пределах одного словообразовательного гнезда. В статье разграничиваются однофункциональные и полифункциональные морфемные повторы. Исходя из рассмотренных языковых примеров, делаются выводы, касающиеся частотности употребления в поэтических тестах М.И. Цветаевой корневых и аффиксальных (префиксальных, суффиксальных) повторов.

*Ключевые слова:* корневые и аффиксальные повторы, образные средства языка, однофункциональные и полифункциональные повторы, идиостиль, «оживление» внутренней формы слова.

**Ivan Ivanov**

*Candidate of Engineering Sciences, Associate professor of Samara State Transport University, Samara*

**Morphemic repetition in the system of figurative means of language**

**(based on the poetry of M. I. Tsvetaeva)**

**ABSTRACT**

The article examines the root and affixal repetitions in the poetic texts of M. I. Tsvetaeva, shows their role in the creation of various figurative means (tropes and stylistic figures). It is noted that words with repeated roots in the text often represent the implementation of derivational relations of words. These can be relations between lexemes of the same or different levels of derivation within the same word-formation nest. The article distinguishes between monofunctional and polyfunctional morphemic repeats. Based on the considered language examples, conclusions are drawn concerning the frequency of use of root and affixal (prefixal, suffixal) repetitions in M. I. Tsvetaeva's poetry tests.

*Keywords:* root and affixal repetitions, figurative means of language, one-functional and polyfunctional repetitions, idiostyle, "revival" of the internal form of a word.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [Панов 2008: 16]. Текст статьи.

**Список литературы**

Маслова В.А. Поэт и культура: концептосфера Марины Цветаевой: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 256 с.

**Общие требования к оформлению работ**

Работа выполняется на листах формата А4 на компьютере. Сдается в сброшюрованном виде в пластиковой папке. Общий объем работы до 25 листов. Страницы нумеруются. Номер страницы на титульном листе не ставится.

Работа должна быть выполнена на компьютере через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman 12.

Поля страницы: верхнее - 2,5 см, нижнее - 2, 5 см, левое - 3,0 см, правое - 1,5 см.

Приложения в общий объем работы не входят.

Глава начинается с новой страницы. Между названием главы и параграфа никакой текст не пишется.

Точки в заголовках не ставятся.

**Структура исследовательской или проектной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Минимальное количество страниц | Примечание |
| 1 | Титульный лист | 1 | Нумерация страниц не ставится |
| 2 | Содержание | 1 |  |
| 3 | Введение | 1 | Цель, задачи, объект исследования |
| 4 | Глава 1  1.1  1.2 | До 10 | Основные теоретические сведения |
| 5 | Глава 2  2.1  2.1 | До 10 | Исследовательская часть или распечатка презентации с комментариями |
| 6 | Заключение | 1 | Выводы |
| 7 | Список литературы | 1 |  |

**Требования**

**к оформлению титульного листа исследовательской работы**

**(проекта)**

VI Международные Мартыновские чтения

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ, СТАТЬЯ)

Секция: (например, «Моя малая родина»)

Название работы:

Выполнена (полностью фамилия имя отчество, образовательное учреждение)

Руководитель (если есть)

Регион

Контакты (почта, телефон)

ПЕТРОВСК, 2024 ГОД

**Требования**

**к оформлению титульного слайда презентации**

VI Международные Мартыновские чтения

Секция (например, «Моя малая родина»)

Название работы:

Выполнена (полностью фамилия имя отчество, образовательное учреждение)

Руководитель (если есть)

Регион

Контакты (почта, телефон)

ПЕТРОВСК, 2024 ГОД

**Требования**

**к оформлению видеоматериалов (для конкурса выразительного чтения произведений русской литературы на иностранном языке)**

VI Международные Мартыновские чтения

Название произведения и автора, указание на то, на каком языке будет читаться текст

Выполнена (полностью фамилия имя отчество, образовательное учреждение)

Руководитель (если есть)

Регион

Контакты (почта, телефон)

**Требования к материалам электронного сборника Чтений**

* 1. Каждый участник Чтений, претендующий на издание работы, должен оформить материалы в соответствии с образцом оформления материалов (приложение № 3 к Положению).
  2. На Чтения принимаются статьи объемом от 3 до 5 страниц.
  3. Для набора текста статьи и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows.
  4. Доля авторского текста в работе должна составлять более 70 %.
  5. Обязательные структурные элементы статьи:
     1. Название статьи – на основном и английском языках, не использовать все прописные буквы.
     2. Сведения об авторе/авторах (на основном и английском языках полностью): для педагогов – фамилия, имя, отчество, звание, должность, место работы, e-mail; для обучающихся – фамилия, имя, класс, место учебы, научный руководитель, e-mail.
     3. Аннотация (на основном и английском языках полностью) –   
        50-70 слов: краткая характеристика работы, содержащая основную тему, проблему, цель и ее результаты.
  6. Ключевые слова – не менее 5 слов.
  7. Текст статьи на основном языке: шрифт 14, Times New Roman, интервал 1, выравнивание по ширине.
  8. Список используемых источников в алфавитном порядке. Рекомендуемое количество источников от 2 до 5.