**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о V Международных Мартыновских чтениях**

**для обучающихся и педагогов**

1. **Общие положения**
	1. V Международные Мартыновские чтения для обучающихся и педагогов (далее – Чтения) представляют собой мероприятие, способствующее развитию научно-поискового творчества обучающихся, самостоятельному углублённому изучению истории и культуры родного края, обмену педагогическим опытом.
	2. Организаторы Чтений: Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (далее – АССУЛ), при поддержке Федерального института родных языков народов Российской Федерации (ФИРЯ), региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка Саратовской области, управление образования администрации Петровского муниципального района.
2. **Цель и задачи Чтений**
	1. Целью Чтений является развитие научно-поискового творчества обучающихся и педагогов.
	2. Задачи:
* побуждение обучающихся к серьезным научным исследованиям по проблемам историко-культурной направленности;
* пропаганда научных знаний;
* создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
* активизация работы факультативов, спецкурсов, кружков;
* формирование навыков работы с научными источниками;
* обмен педагогическим опытом;
* повышение профессиональной культуры педагогов;
* воспитание любви к родному языку и родному краю, уважения к истории родной страны.
1. **Участники и порядок проведения Чтений**
	1. Чтения проводятся в три этапа:

I – 01.02.2023 – 27.02.2023 – регистрация участников и прием заявок и работ участников отборочного тура (заочный).

II – 28.02.2023 – 20.03.2023 – работа жюри, формирование состава участников очного этапа.

III – 25.03.2023– проведение очного этапа Чтений (финал), подведение итогов, награждение победителей и призеров.

* 1. Участники Чтений:
* воспитанники детских дошкольных учреждений;
* обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций;
* студенты колледжей и вузов;
* педагоги.
	1. Форма участия: индивидуальная и коллективная (до 3 человек).

Для участия в Чтениях необходимо отправить заявку (приложение № 1 к Положению о V Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов), согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению о V Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов) и работу в формате Word по адресу: **akmartynov20@yandex.ru**.

* 1. Во втором (очном финальном) этапе участвуют работы, прошедшие отборочный этап.
	2. Участники представляют только одну работу на одну секцию. Возможно представление работ на два направления как от индивидуального заявителя, так и от коллектива. При подаче материалов на два направления оформляется заявка на каждое направление. Групповые проекты принимаются к рассмотрению, если в них занято не более 3 исполнителей.
	3. Участники второго (очного, финального) этапа Чтений на заседаниях секций защищают свои работы, излагая основные проблемы, анализируя используемые источники, обосновывая свои выводы и отвечая на вопросы присутствующих. Регламент выступления на секции – 6-8 минут.
	4. На Чтения принимаются групповые социально значимые проекты и индивидуальные работы (социально значимые проекты и индивидуальные исследовательские работы).
	5. Чтения посвящены Десятилетию детства в Российской Федерации (2018-2027 гг.).
	6. Чтения проводятся по следующим направлениям.

**Направления для школьников, студентов колледжей и вузов**

**I.Моя малая Родина: исследовательские работы по истории и культуре родного края (города, поселения, региона), языку и литературе по темам:**

* «Летопись родного края;
* «Дорогие мои земляки»;
* «Защитники Отечества»;
* «Памятники культуры и природы родного края»;
* «Спортивная доблесть земляков»;
* «Слово на карте моего региона: лингвистическое путешествие по родному краю»;
* «Литературное краеведение»;
* «Родная литература: жизнь и творчество писателей» (в рамках Международного десятилетия языков коренных народов мира): анализ художественных произведений писателей и поэтов, создающих свои произведения на родном (языках народов России), в том числе и русском языке;
* «Роль наставника в жизни человека».

**II. Проекты на службе общества, человека и мира:**

* «Приглашение в родной мой край» (экскурсии по родному краю на иностранном языке);
* «Удивительное – рядом» (фото-, видео-, ТV-репортажи о необычных явлениях, событиях, традициях родного края);
* «Содружество наук на службе человека»;
* «Математика служит людям и миру»;
* Хранители родной словесности (проекты в области сохранения родного языка и литературы, в том числе русского языка и русской литературы, реализованные в регионе);
* «Моя будущая профессия и профессии будущего» (проекты в области профессиональной ориентации);
* «Мир вокруг меня» (конкурс блогов);
* «Я поведу тебя в музей…» (история школьного музея, экспозиции, отдельного экспоната).

**III. Живем в мире фантазии, творим красоту! (творческий конкурс)\* (Направление для дошкольников, школьников, студентов колледжей и вузов):**

* «Памятные места малой родины» (макеты объектов культуры малой Родины с описанием его истории);
* «Народные промыслы малой родины» (конкурс туристических сувениров и туристическая продукция, выполненная учащимися);
* «Красота, созданная самой природой» (конкурс поделок, выполненных из местного природного материала);
* «Мы говорим по-русски!» (конкурс выразительного чтения произведений русской литературы на русском языке для студентов-иностранцев);
* поэтический конкурс чтецов произведений, созданных на языках народов России (в том числе русском) о родном крае, его людях и истории;
* эссе на тему «Жаворонок родной земли» (лирическая поэзия А.К. Мартынова).

 Материалы предоставляются в форме видеозаписи (выразительное чтение), презентации с описанием предмета (макета, поделок, сувенирной продукции).

**Направление для педагогов и преподавателей колледжей и вузов**

**Реализация метапредметного подхода в работе с текстом на уроке и во внеурочной деятельности педагога:**

* конкурс статей для методического альманаха;
* онлайн-конференция и круглый стол «Метапредметные приёмы работы с текстом» (с получением сертификата участника очного этапа).

 **Флешмоб для педагогов и обучающихся**:

* 110 лет со дня рождения мордовского (эрзянского) поэта, прозаика, критика А.К. Мартынова.

По результатам работы Чтений планируется издание электронного сборника работ педагогов и лучших материалов обучающихся.

Итоги Чтений рассматриваются Оргкомитетом Чтений и утверждаются решением Оргкомитета Чтений с учетом мнений руководителей секций. Победителям и призерам Чтений вручаются дипломы, участникам, не получившим статус призера/победителя Чтений, – сертификат.

* 1. По результатам работы Чтений планируется издание электронного сборника работ педагогов и лучших материалов обучающихся.
1. **Руководство Чтениями**
	1. Общее руководство Чтениями осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
	2. Оргкомитет Чтений состоит из 11 человек и включает представителей исполкома АССУЛ, руководителя проекта, представителей управления образования администрации Петровского района и педагогов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Петровска».
	3. Оргкомитет:
* осуществляет общее руководство подготовкой и проведением очного (заключительного) этапа Чтений;
* анализирует и обобщает итоги Чтений.
	1. Оргкомитет несет ответственность:
* за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Чтений, информационно-организационное сопровождение всех этапов Чтений;
* формирование жюри отборочного этапа Чтений;
* подготовку программы и своевременное информирование участников финального этапа Чтений;
* за обеспечение объективности оценки работ;
* редакционную подготовку сборника работ победителей и призеров V Международных Мартыновских чтений и его публикацию;
* подготовку макетов Сертификатов и Дипломом для участников Чтений и их рассылку.
1. **Требования к материалам электронного сборника Чтений**
	1. Каждый участник Чтений, претендующий на издание работы, должен оформить материалы в соответствии с образцом оформления материалов (приложение № 3 к Положению о V Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов).
	2. На Чтения принимаются статьи объемом от 3 до 5 страниц.
	3. Для набора текста статьи и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows.
	4. Доля авторского текста в работе должна составлять более 70%.
	5. Обязательные структурные элементы статьи:
		1. Название статьи – на русском и английском языках, не использовать все прописные буквы.
		2. Сведения об авторе/авторах (на русском и английском языках полностью): для педагогов – фамилия, имя, отчество, звание, должность, место работы, e-mail; для обучающихся – фамилия, имя, класс, место учебы, научный руководитель, e-mail.
		3. Аннотация (на русском и английском языках полностью) –
		50-70 слов: краткая характеристика работы, содержащая основную тему, проблему, цель и ее результаты.
	6. Ключевые слова – не менее 5 слов.
	7. Текст статьи на основном языке: шрифт 14, Times New Roman, интервал 1, выравнивание по ширине.
	8. Список используемых источников в алфавитном порядке. Рекомендуемое количество источников – от 2 до 5 (приложение № 2 к Положению о V Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов).
	9. Требования к оформлению титульных листов материалов, предоставляемых на Чтения:

V Международные Мартыновские чтения

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

По направлению (указать направление)

На тему (указать тему)

Работа выполнена (указать ФИО полностью)

Статус (для обучающихся указать образовательную организацию, класс/ курс)

Регион

ПЕТРОВСК, 2023 ГОД

5.10. Требования к оформлению видеоматериалов:

Видеоматериалы должны быть размещены в любом облачном сервисе для хранения файлов или на видеохостинге и переданы в Оргкомитет в виде ссылки (в прикрепленном файле видео отклоняется). Продолжительность работы не должна превышать 5 минут.

При подготовке видео материалов необходимо в обязательном порядке отразить следующие позиции:

НАПРАВЛЕНИЕ, по которому создано видео.

Название работы. Если это стихотворение, то название произведения и автора, указание на то, на каком языке будет читаться текст; если это видеоурок, то название темы урока, обозначение класса, в котором проводится урок.

Работа выполнена (указать полностью фамилия, имя, отчество, всех, кто принимал участие в создании видео)

Регион (населенный пункт).

**6. Сроки и место проведения Чтений**

* 1. Заочный этап проводится с 1 февраля по 27 февраля 2023 года – отправление заявки и работы в формате Word на электронный адрес Чтений: **akmartynov20@yandex.ru****.**
	2. Работа жюри по проверке конкурсных материалов заочного этапа проводится с 28 февраля по 13 марта 2023 года.
	3. Формирование и публикация списка участников очного (финального) этапа Чтений и программы Чтений не позднее 13 марта 2023 года.
	4. Очный (финальный) этап Чтений проводится 25 марта 2023 года.
	5. Место проведения Чтений – МБОУ «СОШ №8 г. Петровска».
	6. Время проведения Чтений – с 10.00 до 14.00 часов.
	7. В случае продолжения ограничительных мероприятий в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) второй этап Чтений будет проходить в формате видеозащиты работы.
1. **Критерии оценки работ Чтений**
	1. **Критерии оценки научно-исследовательской работы:**
* актуальность (новизна) темы − 0-3 балла;
* умение выделять ключевые слова – 0-3 балла;
* умение писать аннотацию – 0-2 баллов;
* уровень раскрытия проблемы − 0-5 баллов;
* использование источников − 0-5 баллов;
* степень самостоятельности рассмотрения проблемы − 0-5 баллов;
* грамотность изложения − 0-8 баллов;
* выводы − 0-10 баллов;
* выступление − 0-9 баллов.

Итого: 41 балл – первый этап; всего – 50 баллов.

* 1. **Критерии оценки проектов:**
1. Обоснование проблемы:
* проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер – 3 балла;
* проблема проекта четко сформулирована и обоснована − 2 балла;
* формулировка проблемы носит поверхностный характер – 1 балл;
* проблема проекта не сформулирована − 0 баллов.
1. Определение цели, планирование путей ее достижения:
* цель сформулирована, дан подробный план ее достижения − 3 балла;
* цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения − 2 балла;
* цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует − 1 балл;
* цель не сформулирована − 0 баллов.
1. Социальная значимость и практическая направленность проекта:
* работа имеет ярко выраженную социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта − 3 балла;
* работа имеет социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта − 2 балла;
* работа имеет социальную направленность, однако актуальность и практическая значимость проекта не очевидны − 1 балл;
* работа не имеет выраженной социальной направленности − 0 баллов.
1. Глубина раскрытия темы и аргументированность изложения:
* тема проекта раскрыта исчерпывающе, аргументация убедительна − 3 балла;
* тема проекта раскрыта, аргументация не всегда убедительна − 2 балла;
* тема проекта раскрыта фрагментарно, аргументация не всегда убедительна − 1 балл;
* тема проекта не раскрыта, аргументация не убедительна − 0 баллов.
1. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе:
* работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта − 3 балла;
* работа самостоятельна, демонстрирует серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта с элементами творчества − 2 балла;
* автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не использовал возможности творческого подхода − 1 балл;
* работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора к теме проекта − 0 баллов.
1. Владение выразительными средствами письменной речи − 1 балл.
2. Корректный подбор иллюстраций − 1 балл.
3. Применение индивидуального дизайна оформления − 1 балл.
4. Культура публичной защиты:
* культура презентационных материалов − 1 балл;
* культура речи (яркость, образность, грамотность) − 1 балл;
* соблюдение регламента − за каждый критерий при его наличии ставится 1 балл.
1. Умение аргументированно отвечать на вопросы и давать оценочные суждения:
* автор аргументированно и четко отвечает на все вопросы, использует оценочные суждения − 3 балла;
* ответы аргументированные, но не содержат оценочных суждений − 2 балла;
* автор отвечает на вопросы, но не аргументирует их − 1 балл;
* автор испытывает затруднения при ответах на вопросы − 0 баллов;

Итого – 18 баллов, всего – 24 балла.

* 1. **Критерии оценки выразительного чтения:**
* знание и точность понимания текста (0-2 балла);
* эмоциональность и экспрессивность исполнения (0-2 балла);
* дикция (0-2 балла);
* культура телодвижения (0-2 балла);
* выбор репертуара (0-2 балла);
* соблюдение регламента (0-2 балла);
* оригинальность прочтения (0-2 балла).

Итого – 14 баллов.

* 1. **Критерии оценки поделок:**
* эстетичность оформления творческой работы (1-3 балла);
* оригинальность исполнения и передачи образа в работе (1-3 балла);
* степень участия детей в создании работы (1-3 балла);
* выбор материала при изготовлении макета (1-3 балла);
* приближенность к реальному объекту, реалистичность (1-3 балла).

Итого – 15 баллов.

* 1. **Критерии оценки блогов:**
* соответствие материалов и формы их представления тематике Чтений (1-3 балла);
* информационная насыщенность и содержательность представленных материалов (1-3 балла);
* единство замысла и композиционная целостность работы (1-3 балла);
* интерактивность блога и уровень коммуникативной культуры автора, а также степень вовлеченности аудитории (1-3 балла);
* речевая культура и оформление блога (1-3 балла).

Итого – 15 баллов.

**7.6 Критерии оценки статей:**

* соответствие материалов и формы их представления тематике Чтений (1-3 балла);
* информационная насыщенность и содержательность представленных материалов (1-3 балла);
* единство замысла и композиционная целостность работы (1-3 балла);
* соответствие требований к оформлению статьи (1-3 балла);
* качества представления материала в рамках Круглого стола (1-3 баллов)

Итого – 15 баллов.

1. **Подведение итогов и награждение участников Чтений**
	1. При определении победителей учитываются:
* оценка жюри;
* защита автором своей работы (устное выступление).

8.2. По итогам Чтений все участники получают электронные сертификаты. Победители награждаются электронными дипломами I, II, III степени. Оргкомитет вправе установить для победителей и призеров Чтений и их педагогов-наставников дополнительные формы поощрения.

8.3. Победителями становятся участники, занявшие первую строчку рейтингового списка участников Чтений по каждой возрастной группе и номинации.

8.4. Общее число победителей и призеров Чтений не должно превышать 50% от фактического числа участников.

8.5. Итоги Чтений рассматриваются Оргкомитетом Чтений и утверждаются протоколом по каждому направлению. Победителям и призерам Чтений вручаются дипломы, участникам, не получившим статус призера/победителя Чтений, – сертификат.

8.6. Участники Чтений награждаются отдельно по номинациям
с учетом возрастной группы.

8.7. Информация о победителях и призерах Чтений размещается в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка»: <https://uchitel-slovesnik.ru/>, группы Мартыновских чтений в социальной сети ВКонтакте не позднее 1 апреля 2023 года.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1к Положению о V Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов |

**Заявка на участие
в V Международных Мартыновских чтениях**

**для обучающихся**

**Заявка**

**на участие в V Международных Мартыновских чтениях 2023 года**

**(обучающиеся школ и студенты колледжей и вузов)\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия |  |
| 2. | Имя |  |
| 3. | Отчество (при наличии) |  |
| 4. | Регион (страна для иностранных участников), населенный пункт для российских участников |  |
| 5. | Место учебы с указанием класса, курса (для студентов) |  |
| 6. | Название направления, по которому подается заявка на участие |  |
| 7. | Название проекта, темы исследовательской работы, автора и название исполняемого произведения, творческого продукта, представляемого на конкурс) |  |
| 8. | ФИО руководителя проекта, исследовательской работы |  |
| 9. | Электронная почта |  |
| 10. | Телефон |  |

Подпись

Дата подачи заявки

\*На каждый проект (вид работы) заполняется отдельная заявка.

**Заявки принимаются только в формате .doc или .docx (в формате .pdf, .jpg и в иных форматах заявки будут отклонены).**

\*\* Заявки и работы, поданные позже 27 февраля, Оргкомитетом не рассматриваются и не возвращаются

\*\*\* Работы, представляющие плагиат, Оргкомитетом отклоняются и не возвращаются

\*\*\*\* Предоставляя материалы на Чтения, автор работ дает согласие на использование этих материалов по усмотрению Оргкомитета Чтений

возвращаются

**Заявка**

**на участие в V Международных Мартыновских чтениях 2023 года**

**(педагоги)\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Фамилия |  |
| **2.** | Имя |  |
| **3.** | Отчество  |  |
| **4.** | Регион (страна для иностранных участников), населенный пункт для российских участников |  |
| **5.** | Место работы (полностью) |  |
| **6.** | Должность |  |
| **7.** | Название направления, по которому подается заявка на участие |  |
| **8.** | Название статьи полностью |  |
| **9.** | Электронная почта |  |
| **10.** | Телефон |  |

Подпись

Дата подачи заявки

\*На каждый проект (вид работы) заполняется отдельная заявка.

**Заявки принимаются только в формате .doc или .docx (в формате .pdf, .jpg и в иных форматах заявки будут отклонены).**

\*\* Заявки и работы, поданные позже 27 февраля, Оргкомитетом не рассматриваются и не возвращаются

\*\*\* Работы, представляющие плагиат, Оргкомитетом отклоняются и не возвращаются

\*\*\*\* Предоставляя материалы на Чтения, автор работ дает согласие на использование этих материалов по усмотрению Оргкомитета Чтений.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2 к Положению о V Международных Мартыновских чтениях для обучающихся и педагогов |

**Образец оформления материалов**

**V Международных Мартыновских чтений (для педагогов)**

**Иванов Иван Иванович**

*канд. филол. наук, доцент Саратовского государственного университета*

 *г. Саратов*

*E-mail:* *tech@mail.ru*

**Морфемный повтор в системе образных средств языка
(на материале поэзии М. И. Цветаевой)**

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматриваются корневые и аффиксальные повторы в поэтических текстах М.И. Цветаевой, показана их роль в создании различных образных средств (тропов и стилистических фигур). Отмечается, что слова с повторяющимися корнями в тексте зачастую представляют собой реализацию деривационных отношений слов. Это могут быть отношения между лексемами одной или разных ступеней деривации в пределах одного словообразовательного гнезда. В статье разграничиваются однофункциональные и полифункциональные морфемные повторы. Исходя из рассмотренных языковых примеров, делаются выводы, касающиеся частотности употребления в поэтических тестах М.И. Цветаевой корневых и аффиксальных (префиксальных, суффиксальных) повторов.

*Ключевые слова:* корневые и аффиксальные повторы, образные средства языка, однофункциональные и полифункциональные повторы, идиостиль, «оживление» внутренней формы слова.

**Ivan Ivanov**

*Candidate of Engineering Sciences, Associate professor of Samara State Transport University, Samara*

**Morphemic repetition in the system of figurative means of language**

**(based on the poetry of M. I. Tsvetaeva)**

**ABSTRACT**

The article examines the root and affixal repetitions in the poetic texts of M. I. Tsvetaeva, shows their role in the creation of various figurative means (tropes and stylistic figures). It is noted that words with repeated roots in the text often represent the implementation of derivational relations of words. These can be relations between lexemes of the same or different levels of derivation within the same word-formation nest. The article distinguishes between monofunctional and polyfunctional morphemic repeats. Based on the considered language examples, conclusions are drawn concerning the frequency of use of root and affixal (prefixal, suffixal) repetitions in M. I. Tsvetaeva's poetry tests.

*Keywords:* root and affixal repetitions, figurative means of language, one-functional and polyfunctional repetitions, idiostyle, "revival" of the internal form of a word.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [Панов 2008: 16]. Текст статьи.

**Список литературы**

Маслова В.А. Поэт и культура: концептосфера Марины Цветаевой: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 256 с.